

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МОУ д/с №105  
«31» 08 2020г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МОУ  
д/с № 105  
«31» 08 2020г.  
[подпись] /С.В.Субботина/



**Рабочая программа**  
**В соответствии с ФГОС**  
**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения «детский сад 2100»,**  
**(под ред Д.И.Фельдштейн, Р.Н.Бунеев)**  
**на 2020-2021 учебный год**  
**для детей средней группы (4-5лет)**

**Составитель:**

**Воспитатель Самовина С.Н.**

Волгоград 2020

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Содержание   | 2  |
| <b>I. Целевой раздел</b>   |    |
| 1.1. Пояснительная записка.  | 3  |
| 1.2 Цели и задачи реализации программы.  | 3  |
| 1.3 Принципы и подходы к формированию программы  | 4  |
| 1.4 Возрастные особенности развития детей  | 5  |
| 1.5 Значимые характеристики для разработки и реализации программы  | 7  |
| 1.6 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования  | 8  |
| <b>II. Содержательный раздел</b>   |    |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка и с учетом программ и методических пособий | 12 |
| 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».  | 14 |
| 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие».   | 17 |
| 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие».  | 22 |
| 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».   | 24 |
| 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»  | 28 |
| 2.2 Игровая деятельность   | 29 |
| 2.2.1 Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы   | 31 |
| 2.3 Часть формируемая участниками образовательных отношений  | 37 |
| 2.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 39 |
| 2.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы   | 45 |
| 2.3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 48 |
| 2.3.4 План работы с родителями   | 55 |
| <b>III. Организационный раздел</b>   |    |
| 3.1 Организация жизни и деятельности детей.  | 61 |
| 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   | 66 |
| 3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | 66 |
| 3.4 Методическое обеспечение по направлениям развития ФГОС ДО.   | 71 |
| Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет).    | 74 |

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### *1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Образовательная программа дошкольного образования – стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Основной идеей программы является обогащенное развитие детей дошкольного возраста, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Программа учитывает**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **1.2.Цель и задачи реализации программы**

#### **Цель**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи**

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей
- ✓ и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ, Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие **международные принципы**:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода

жизни значимого самого по себе без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не с тем, что этот период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей) педагогических и иных работников Организации) и детей;

- уважение личности ребенка;

- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует **принципы дошкольного образования**:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда

одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники

занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.5 Значимые характеристики для разработки и реализации программы.**

| Критерии сравнения | Параметры           | Количество |
|--------------------|---------------------|------------|
| Особенности семьи  | Полные семьи        | 25         |
|                    | Одинокие            | 2          |
|                    | Опекуны             | -          |
|                    | Многодетные         | 1          |
| Жилищные условия   | Отдельная квартира  | 22         |
|                    | Частный дом         | 2          |
|                    | Снимают             | 0          |
|                    | Общежитие           | 1          |
| Образование        | Высшее              | 7          |
|                    | Неполное высшее     | -          |
|                    | Среднее             | 4          |
|                    | Среднее специальное | 40         |
|                    | Неполное среднее    | -          |
| Социальный состав  | Военнослужащие      | 0          |

|  |                   |    |
|--|-------------------|----|
|  | Рабочие           | 0  |
|  | Служащие          | 2  |
|  | Домохозяйки       | 7  |
|  | Предприниматели   | 2  |
|  | Работники полиции | 0  |
|  | Другие            | 35 |

## 1.6 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры:

- ❖ не подлежат непосредственной оценке;
- ❖ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ❖ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ❖ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ❖ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:



аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

\*ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

\*ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

\*ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

\*ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

\*у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

\*ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

\*ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

\*ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей и специально организованно деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей

и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними **тематических модулей**.

Периодичность проведения мониторинга 2 раза в год (сентябрь, май).

Данные планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

## 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации:

- содержание образовательного процесса;
- содержание деятельности образующегося (смысл действий, действия, позиция образующегося);
- содержание совместной образовательной деятельности;
- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

### *Модель образовательного процесса и педагогической деятельности*

| Тип образовательной ситуации                  |                      | Предметно-игровая  | Сюжетно-игровая   |
|---|----------------------|--|---|
| 1   | 2                    | 3  | 4   |
| Содержание базового образовательного процесса |                      | Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действий | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире |
| Содержание деятельности дошкольника           | Позиция              | «Я есть Мы»  | «Я как Ты»  |
|   | Действия дошкольника | Изображает роль действиями с предметами. Исследует новые предметы в действии.  | Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует   |

|  |                            |   |  |
|--|----------------------------|---|--|
|  |                            | Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания  | природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.  |
|  | Смысл действий дошкольника | Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого  | Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир   |
| Содержание совместной образовательной деятельности |                            | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности  | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности                                      |
| Содержание деятельности педагога                   | Позиция                    | Партнер-модель  | Партнер-сотрудник  |
|  | Действия педагога          | Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия | Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, обсуждение результатов действий |
|  | Смысл действий             | Перевод   | Актуализация   |

|  |          |   |   |
|--|----------|---|---|
|  | педагога | ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности | творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности |
|--|----------|---|---|

***Согласно данной модели через Программу реализуется***

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

В соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули

***2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Содержание психолого – педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

*Ребенок в семье и сообществе*

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение

пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

*Формирование основ безопасности*



**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

*Содержание психолого- педагогической работы*

*Формирование элементарных математических представлений*

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка —

самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый,

оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### *Ознакомление с предметным окружением*

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### *Ознакомление с социальным миром*

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их

пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### *Ознакомление с миром природы*

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегаёт). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

#### *Содержание психолого-педагогической работы*

##### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). 96 Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### *Приобщение к художественной литературе*

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

### *Содержание психолого - педагогической работы*

#### *Приобщение к искусству*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с



архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов

(круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### *Конструктивно-модельная деятельность*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

### *Содержание психолого-педагогической работы*

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### *Физическая культура*

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **2.2 Игровая деятельность**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально – нравственное, умственное, физическое, художественно – эстетическое и социально – коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### *Содержание психолого-педагогической работы*

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания

количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## 2.2.1 Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы

### Формы работы по образовательным областям

| Образовательные области | Формы работы  |  |
|-------------------------|---|--|
|                         | Ранний возраст  | Дошкольный возраст   |
| Физическое развитие     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами</li> <li>• движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные</li> </ul> |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
|                           |  | <p>соревнования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей</li> <li>• тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>   |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов,</li> <li>• видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность</li> </ul> |



|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
|                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• взрослого и детей тематического</li> <li>• характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>   |
| Речевое развитие        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul> |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>   |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |
|--|--|--|

### **Формы организации обучения в повседневной жизни.**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
  - подвижных игр;
  - труда в природе и на участке;
  - самостоятельной игровой деятельности;
    - экскурсии;
    - игры:
      - сюжетно-ролевые;
      - дидактические игры;
      - игры-драматизации;
      - спортивные игры;
        - дежурство детей по столовой, на занятиях
        - труд:
          - коллективный;
          - хозяйственно-бытовой;
          - труд в уголке природы;
          - художественный труд;
            - развлечения, праздники;
            - экспериментирование;
            - проектная деятельность;
            - чтение художественной литературы;
            - беседы;
            - показ кукольного театра;
            - вечера-досуги;

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

Дошкольный возраст

| <b>Вид деятельности</b>                          | <b>Примеры</b>  |
|--|---|
| Игровая  | разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;<br>развивающие игры, в том числе и компьютерные;<br>сюжетно-ролевые игры;<br>дидактические игры;<br>игры-путешествия;<br>предметные игры, игры-имитации  |
| Познавательно-исследовательская                  | исследования объектов окружающего мира через наблюдение;<br>экспериментирование;<br>ситуативный разговор;<br>обсуждение проблемных ситуаций;  |
| Социально-Коммуникативная                        | совместная деятельность, организация сотрудничества;<br>овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;<br>развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | слушание книг и рассматривание иллюстраций;<br>обсуждение произведений;<br>просмотр и обсуждение мультфильмов;<br>разгадывание загадок.   |
|  | обсуждение пословиц;<br>драматизация фрагментов;<br>разучивание песен, стихов и загадок.  |
| Конструирование из разных материалов             | модели и макеты;<br>коллективные проекты;   |
| Изобразительная                                  | отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)  |

|  |   |
|--|---|
| Двигательная                                 | подвижные игры  |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности |

## 2.3 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### *Региональный компонент.*

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории республики, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему городу.

История города – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В организованной образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Волгограде, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

**Основной целью** является приобщение дошкольников к культуре мордовского народа в процессе социально – коммуникативного, познавательного, речевого, художественно – эстетического, физического развития.

#### **Задачи:**

- формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, культурой и традициями народов, проживающих на территории региона;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Волгоградской области как своей малой родине;

- воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Волгограде;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе; к языку, литературе, истории, музыке, изобразительному искусству народов, проживающих в Волгоградской области;
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры. Науки, спорта;
- воспитание гражданско – патриотических чувств.

**Принципы работы:**

- принцип культурособразности и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип патриотической направленности;
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- Принцип деятельности;
- Принцип интеграции содержания образования;
- Принцип сотрудничества детского сада и семьи.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

- \*учебно – методический комплект;
- \*технические средства обучения;
- \*подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
- \*мультимедийное оборудование
- \*учебно – наглядные пособия.

Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

| <b>Образовательная область</b>            | <b>Задачи</b>   |
|---|---|
| <b>социально-коммуникативное развитие</b> | Ознакомление с народами, населяющими Волгоградскую область, их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнических принадлежности, воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей о моральных представлениях мордовского народа; развитие чувства гордости за достижения |

|  |   |
|--|---|
|  | уроженцев Волгоградской области; ознакомление с производством Волгограда, где работают родители и окружающие ребенка взрослые.  |
| <b>Познавательное развитие</b>             | Ознакомление с природой, климатом, географическим положением Волгограда; ознакомление с достопримечательностями родного города, ознакомление с историей города  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | Ознакомление с языковым многообразием народов, населяющих территорию Волгоградской области; формирование интереса к родному языку; знакомство с устным народным творчеством донских казаков   |
| <b>художественно-эстетическое развитие</b> | Ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством; знакомство с произведениями художников, скульптуров Волгограда; развитие продуктивной деятельности по мотивам декоративно –прикладного творчества; знакомство с композиторами Волгограда и народными музыкальными произведениями народов, населяющих Волгоградскую обл.; показать детям художественную ценность произведений детской литературы. |
| <b>физическое развитие</b>                 | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; знакомство детей с казачьими подвижными играми, развивающими двигательную активность, физические качества.  |

### **2.3.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и не материальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.



Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся

опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видео материалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и

самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных

произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на

равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются

устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **2.3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- 1) формирование психолого – педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**



- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

## **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и

- клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
  7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
  8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
  9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
  10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —

- фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д
4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
  5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
  6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
  7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
  8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
  9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
  10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
  11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
  12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.
16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание

детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и

вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

### 2.3.4 Перспективный план работы с родителями на 2020-2021 г

**Цель:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

| Месяц    | Родительские собрания<br>(групповые, общесадовские)                 | Консультации,<br>индивидуальные<br>беседы  | Информационное<br>оснащение   | Праздники,<br>конкурсы,<br>выставки,<br>анкетирование       | Ответственные   |
|----------|---|--|---|---|---|
| Сентябрь | Родительское собрание:<br>«Возрастные особенности<br>детей 4-5 лет» | Консультации: «Будим<br>ребёнка правильно: как<br>разбудить ребёнка, чтоб<br>он не устраивал<br>капризы», «Физическое<br>воспитание детей в<br>семье».<br>Индивидуальные<br>беседы и<br>консультации по<br>запросам родителей. | Обновление<br>информационного<br>стенда для<br>родителей.<br>Оформление<br>стенда «Как мы<br>отдыхали и<br>трудились летом» | Анкетирование<br>родителей «Ваше<br>мнение о работе<br>ДОУ» | Воспитатели,<br>инструктор по<br>физической<br>культуре |



|         |  |  |   |   |   |
|---------|--|--|---|---|---|
| Октябрь |  | <p>Консультации:<br/> «Развитие тонких движений рук у детей»<br/> «Детские капризы и как с этим справиться?»<br/> «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки»<br/> Беседа «О необходимости развития мелкой моторики»</p> | <p>Памятка «Что должен знать ребенок 4-5 лет»</p> | <p>Смотр – конкурс «Осенние фантазии», «Мои друзья – дедушка и бабушка»<br/> Анкетирование родителей<br/> «Физическое воспитание в семье»</p> | <p>Воспитатели, инструктор по физической культуре</p> |
|---------|--|--|---|---|---|

|         |  |  |   |   |                       |
|---------|--|--|---|---|-----------------------|
| Ноябрь  |  | <p>Консультации:<br/>«Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»<br/>«Художественно - эстетическое воспитание детей в семье»</p>   | <p>Наглядная информация<br/>«Профилактика гриппа», памятка для родителей<br/>«Игры для укрепления здоровья малышей»</p>     | <p>Смотр – конкурс «День народного единства», «Моя мама лучшая на свете»<br/><br/>Акция «Птичья столовая»</p>   | Воспитатели           |
| Декабрь | <p>Родительское собрание «Художественно – эстетическое воспитание детей»</p> | <p>Консультации: «Формирование цветовосприятия и цветоразличия у детей дошкольного возраста», «Воспитание детей сказкой», «Как правильно одевать ребёнка в зимний период»<br/>Беседа «Так ли важно рисование в жизни ребенка?»</p> | <p>Наглядная информация<br/>«Правила пожарной безопасности дома и в общественных местах во время Новогодних праздников»</p> | <p>Смотр – конкурс «Новогодняя сказка»<br/><br/>Праздник «Новый год»<br/><br/>Анкетирование родителей<br/>«Художественно - эстетическое воспитание детей в семье»</p> | Воспитатели, родители |

|         |  |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|--|---|
| Январь  |  | <p>Консультации:<br/>«Организация и проведение зимних прогулок»,<br/>«Светоотражающие элементы на одежде детей»</p>   | <p>Обновление информационного стенда для родителей.</p>         | <p>Смотр – конкурс «Рождественский вертеп», «Зимние постройки»<br/>Совместная деятельность с родителями<br/>«Кормушка на окне»</p> | <p>Воспитатели, родители</p>                                    |
| Февраль |  | <p>Консультации;<br/>«Повышение роли отца в семье»,<br/>«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника в семье».</p> <p>Индивидуальные беседы о творческих способностях ребенка</p> | <p>Папка-передвижка «23 февраля - День защитника отечества»</p> | <p>«День защитника Отечества» (спортивное развлечение).<br/>Конкурс «Наша армия родная».<br/>Оформление стенда к 23 февраля</p>    | <p>Воспитатели, родители, инструктор по физической культуре</p> |

|        |   |  |  |   |                       |
|--------|---|--|--|---|-----------------------|
| Март   | Родительское собрание «Речевое развитие детей дошкольного возраста» | Консультации: «Поговори со мною, мама», «Воспитание ответственности у детей», «Развитие мелкой моторики, как средство формирования речи детей младшего дошкольного возраста» | Оформление стенда к 8 марта  | Праздник «Моя мама лучшая на свете»   | Воспитатели           |
| Апрель |   | Консультации «О правилах дорожного движения», «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах», «Дорожная азбука»   | Памятка для родителей «Игры по ПДД для детей дошкольного возраста» | Смотр – конкурс «День космонавтики»<br>Экологическая акция «Цветы на клумбах» | Воспитатели, родители |

|     |   |   |   |   |                       |
|-----|---|---|---|---|-----------------------|
| Май | Родительское собрание<br>«Чему мы научились за год» | Консультации:<br>«Воспитание у детей любви к родному краю в условиях семьи и ДОУ », «О летнем отдыхе детей» | Оформление<br>стенда «Мы помним, мы гордимся» | Праздничные мероприятия приуроченные к «Дню Победы»<br><br>Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями. | Воспитатели, родители |
|-----|---|---|---|---|-----------------------|

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **3.1 Организация жизни и деятельности детей (режим дня)**

Режим пребывания детей в ДОУ – 12 часов (с 7.00 до 19.00).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (*Рождественские каникулы*).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летнее оздоровительной компании в ДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

#### ***Ежедневная организация жизни и деятельности детей***

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### ***Организация режима дня***

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом их индивидуальных возрастных особенностей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей напрямую зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность
- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов года. Контроль выполнения режима дня в МДОУ осуществляют: заведующая, медицинская сестра, старший воспитатель.

#### ***Организация сна***

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном проведение подвижных эмоциональных игр не рекомендуется.

При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна;
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы за тем они первыми ложились в постель;
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов;
- Во время сна детей присутствие воспитателя (помощника воспитателя) в спальне обязательно;
- Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов;
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать детей в постелях.

### **Организация прогулки**

В соответствии с требованиями СанПиН от 15 мая 2013года № 26 2.4.1.3049-13 продолжительность ежедневной прогулки составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

### **Режим организации жизни детей**

**в ОП «Детский сад №105 на холодный период на 2020 – 2021 учебный год**

| <b>Режимные моменты</b>                                     | <b>Время</b>  |
|---|---------------|
| Прием детей, осмотр.  | 7.00 -8.30    |
| Утренняя гимнастика   | 8.07-8.14     |
| Подготовка к завтраку, завтрак                              | 8.14 – 8.50   |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности             | 8.50 – 9.00   |
| Организованная детская деятельность                         | 9.00 – 10.15  |
| Второй завтрак  | 9.50          |
| Подготовка к прогулке, прогулка                             | 10.15 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры                                | 11.50 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед                                    | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, сон                                      | 12.40 -15.00  |
| Подъем, воздушные, водные процедуры                         | 15.00 -15.25  |
| Подготовка к полднику, полдник                              | 15.25 -15.50  |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.50-16.40   |
| Подготовка к ужину, ужин                                    | 16.40 -17.10  |



|   |              |
|---|--------------|
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке, игры, уход домой | 17.10 -19.00 |
|---|--------------|

**Расписание организованной образовательной деятельности по ОП детский сад № 105 на 2020 – 2021 учебный год.**

| <b>Понедельник</b>   | <b>Вторник</b>   | <b>Среда</b>   | <b>Четверг</b>   | <b>Пятница</b>   |
|--|--|--|--|--|
| 1. рисование<br>9.00 – 9.20<br>2. Ознакомление с окружающим миром<br>(1-3 неделя)<br>Ознакомление с природой<br>(2-4 неделя)<br>9.30 – 9.50<br>3. Физическая культура<br>16.00-16.20 | 1.. Музыка<br>9.00 – 9.2<br>2. Речевое развитие<br>9.30-9.50 | 1. Формирование элементарных математических представлений<br>9.00 – 9.20<br>2. Физическая культура на воздухе<br>9.30 – 9.50 | 1. Музыка<br>9.00 – 9.20<br>2. аппликация<br>(1,3 нед<br>Конструирование 2,4 нед)<br>9.30 – 9.50 | 1 Лепка<br>9.00– 9.20<br>2. речевое развитие (восприятие худ. Литературы)<br>9.30 – 9.50<br>3 физическая культура<br>10.00-10.20 |

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Соблюдение двигательной активности в режиме дня**

**Организация двигательного режима в средней группе детей 4-5 лет**

| <b>Формы организации</b>  | <b>особенности организации</b>                  | <b>Длительность в минутах</b> |
|---|---|-------------------------------|
| <b><i>физкультурно-оздоровительная работа</i></b>                   |   |                               |
| утренняя гимнастика   | <i>Ежедневно на открытом воздухе или в зале</i> | 5-7                           |
| физкультминутка   | <i>Ежедневно по мере необходимости</i>          | 2-3                           |
| двигательная разминка в системе НОД с преобладанием статических поз | <i>Ежедневно</i>                                | 5-7                           |

|   |  |              |
|---|--|--------------|
| подвижные игры и упражнения на прогулке   | <i>Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей</i>  | 15-20        |
| индивидуальная работа по развитию движений на прогулке  | <i>Ежедневно во время прогулки</i>   | 8-10         |
| оздоровительный бег   | <i>Ежедневно во время утренней гимнастики</i>  | 1            |
| гимнастика после дневного сна с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам | <i>Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей</i>   | 5-7          |
| корректирующая гимнастика   | <i>подгруппами, подобранными с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю</i>  | 15           |
| непосредственно образовательная деятельность по физической культуре                             | <i>3 раза в неделю в зале и на свежем воздухе, фронтально, проводится в первой половине дня (1 раз на свежем воздухе)</i>                                      | 20           |
| самостоятельная двигательная деятельность   | <i>Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей</i> | 10-12        |
| <b><i>физкультурно-массовая работа</i></b>  |  |              |
| неделя здоровья   | <i>зимой и весной</i>  | 2 раза в год |
| физкультурные развлечения   | <i>1 раз в месяц по второй половине дня</i>  | 20-25 минут  |
| участие родителей в физкультурно-   | <i>во время подготовки и проведения</i>  |              |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| оздоровительных мероприятий | <i>физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми</i> |  |
|-----------------------------|---|--|

### **3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

*В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ*

*Цель:* построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

### **3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В программе «детский сад 2100» развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициа-

тивы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов<sup>1</sup>.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе:

### **Перечень материалов для центров активности**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Центр строительства</b> | <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор конструктора типа «Lego»</li> <li>• набор среднего конструктора, имеющий основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы – 2 шт</li> </ul> |
|----------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b></p>                  | <p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы - 5шт и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (девочка) – 6 шт</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик – 2 шт со стульями 2 шт, плита, кровать для куклы – 2 шт, шкафчик; дополнительно: ку- кольная мягкая мебель (диванчик, кресло – 2 шт, трельяж)</li> <li>• Коляски – 2 шт</li> <li>• одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p>наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Моряк»</p>  |
| <p><b>Уголок для театрализованных(драматических) игр</b></p> | <p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей.</li> </ul> <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр – 2 шт и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера), заготовки и полуфабрикаты для изготовления объемных или плоскостных элементов декораций настольного театра</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра</li> </ul>   |
| <b>Центр музыки</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> </ul>  |
| <b>Центр изобразительного искусства</b>                              | <p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (2) • Стулья (4) • открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт •</li> </ul> <p>Материалы все для рисования: • Бумага и картон разных размеров и разных цветов • альбомы для рисования • восковые мелки • простые и цветные карандаши • фломастеры • краски акварельные и гуашевые • кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • печатки, линейки, трафареты • губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</p> <p>Все для лепки: • пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки все для поделок</p> <p>Все для аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования</p> |
| <b>Центр мелкой моторики</b>   | <p>Оборудование • Стол (1) • Стулья (2) • открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы • игра «Собери бусы» • Детская мозаика • игрушки с действиями: 2 нанизывающиеся (коты) вкладыши</p>  |
| <b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b> | <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор конструктора типа «Lego»</li> <li>• набор среднего конструктора, имеющий основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы – 2 шт</li> </ul>  |
| <b>Центр настольных игр</b>  | <p>Оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы • Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | возможностями детей •   |
| <b>Центр математики</b>                    | Оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов<br><br>Материалы • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Линейки разной длины • Часы песочные • Секундомер • наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • набор карточек с цифрами и т.п. |
| <b>Центр науки и естествознания</b>        | Оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов<br><br>Материалы • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • магнит • наборы для экспериментирования • Термометры • Часы песочные, секундомер • мерный стакан • иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки  |
| <b>Центр грамотности и письма</b>          | Оборудование • Магнитная доска • Стол (1) • Стулья (2) • открытый стеллаж для хранения материалов<br><br>Материалы • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • тряпочка  |
| <b>Литературный центр (книжный уголок)</b> | Оборудование • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло 2 шт) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж<br><br>Материалы • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллю- стративного материала), портреты писателей  |
| <b>Место для отдыха</b>                    | Оборудование • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло 2 шт)  |
| <b>Уголок уединения</b>                    | Уголок на 1-2 детей   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Центр воды</b>                             | Наборы для экспериментирования с водой   |
| <b>Спортивный уголок</b>                      | Мячи – 5 шт, скакалки – 3 шт, набор кеглей, мешочки для метания – 8 шт, обручи – 3 шт            |
| <b>Место для группового сбора</b>             | • Магнитная или пробковая доска • напольный ковер или палас<br>• Стульчики для каждого ребенка • |
| <b>Место для проведения групповых занятий</b> | • Магнитная или пробковая доска • Столы и стулья на всех детей                                   |

### **3.4 Методическое обеспечение по направлениям развития ФГОС ДО**

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Игры-забавы на участке детского сада / Авт.-сост. Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
8. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016



9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
10. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под. ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
11. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
12. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
13. Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / [ О.В. Бурляева и др.]. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011.
14. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: Средняя группа (4-5 лет) /Ред.-сост. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
15. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
16. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
17. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. Средняя группа. . - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
18. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
19. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
20. Примерное-комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
21. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
22. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет./ Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

23. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
24. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет.. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
25. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
26. Хрестоматия к программе "Валдоня" (Светлячок); Пособие для дошкол. образов. учреждений РМ./Авт.-сост. Е.Н. Киркина - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004.

**Комплексно-тематический план работы в средней группе  
на 2020-2021 год.**

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Сентябрь</b></p>   | <p><b>Тема: 1.«До свидания лето, здравствуй детский сад» (1 неделя)</b></p> <p><b>Темы дней: «До свидания лето», «Мои друзья», «Наши игрушки», «Где мы живём», «Наш любимый детский сад».</b></p> |  |  |   |
| <p><b>Образовательная цель</b></p>   | <p><b>Развернутое содержание работы</b></p>   | <p><b>Темы НОД</b></p>   | <p><b>Формы работы в режимные моменты</b></p>  | <p><b>Варианты итоговых мероприятий</b></p>   |
| <p>Познакомить детей с профессиями работников детского сада.<br/><br/>Уточнить общие</p> | <p>Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессиями сотрудников детского сада, предметным окружением, правилами</p>                            | <p><b>Здравствуй мир:</b></p> <p>1. «Мы живём в городе».</p> <p>2. «Прогулка по городу»</p> <p>(объединить).</p> | <p>Экскурсии по территории детского сада», «По детскому саду» (кухня, прачечная, медкабинет, залы, участки, и т.д.).</p> <p>Игры-беседы «Кто работает в детском саду», «Вот оно, какое наше лето».</p> | <p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада:<br/><br/>«Здравствуй наш любимый</p> |

|  |   |  |   |                      |
|--|---|--|---|----------------------|
| <p>представления о лете, как о времени года.</p> | <p>поведения в детском саду, взаимоотношениями со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада.</p> <p>Формирование дружеских доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, совместные игры)</p> | <p><b>По дороге к Азбуке:</b></p> <p>1. «Игрушки».</p> <p>2. «Игрушки».</p> <p><b>Художественное творчество:</b></p> <p>Рисование: «Картинки для наших шкафчиков».</p> <p>Лепка: «Ушастые пирамидки».</p> <p>Аппликация: «Наши игрушки».</p> | <p>Просмотр видеопрезентаций: «Кто трудится в детском саду», «Как мы играем», «Летний день».</p> <p>Игры: «Назови друга ласково» (с мячом), «Угадай профессию», «Дружилочка», «Угадай, чей голосок», «Угадай, кто ушёл», «Когда это бывает», п.и.: «Солнышко и тучка», «Мы весёлые ребята», «Найди себе пару».</p> <p>Чтение х.л.: Я. Аким «Лето», Л.Даскалова «Слёзы о лете», «Большая книга правил поведения для воспитанных детей» глава «Как вести себя в детском саду». Стихи: «Тихий час», «Наши полотенца».</p> <p>Наблюдения за трудом сотрудников детского сада, играми детей.</p> <p>Труд: «Мытьё игрушек», «Стирка кукольных принадлежностей».</p> | <p>детский сад».</p> |
|--|---|--|---|----------------------|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>Сентябрь</b></p>  | <p><b>Тема: 2.«Какие мы?» (1 неделя)</b><br/> <b>Темы дней: «Мы девочки и мальчики», «Моё лицо», «Моё тело», «Есть пять помощников на службе у меня», «Я и моё настроение».</b></p>  |   |   |  |
| <p>Познакомить детей с частями тела и органами чувств человека.</p> | <p>Развивать умения ориентироваться в схеме собственного тела, различать и называть части тела, различать понятия «мальчик», «девочка», «мужчина», «женщина», иметь представления о собственной гендерной принадлежности.</p> <p>Продолжать знакомство с органами чувств человека. Сформировать у детей потребность заботиться о сохранении собственного</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/> 1 «Какие мы?»<br/> ( 2 занятия объединить в одну игровую ситуацию).<br/> Отдельные части занятия вынести в совместную деятельность и режимные моменты).</p> <p><b>По дороге к Азбуке:</b><br/> 1 «Части тела».</p> | <p>Игры-беседы: «Почему Медвежонок носит очки», «Моё настроение», «Как Незнайка всё перепутал» (о гендерной направленности одежда, игры...), «Наши руки - не для скуки» (о дежурстве и трудовых поручениях), «Наши помощники» (знакомство с органами чувств).</p> <p>Просмотр видеопрезентации: «Строение тела человека».</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет (измерение антропометрических данных).</p> <p>игры: «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Скажи, чего не стало», «Узнай по описанию», «Отгадай какое настроение», «Назови сходства и отличия», «Повтори</p> | <p>1.Оформление папки-передвижки: «Вот как мы растём» (фото детей в раннем возрасте и в настоящее время, антропометрические данные).</p> <p>2.Физкультурный досуг: «Дружные, сильные, ловкие».</p> |

|                        |  |   |   |  |
|------------------------|--|---|---|--|
|                        | <p>здоровья.</p> <p>Развивать способность определять эмоциональное состояние. Уточнить знания детей о частях лица, их назначениях. Формировать умения видеть признаки сходства и различия между людьми. Формировать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.</p> | <p>2 «Части тела».</p> <p><b>Художественное творчество:</b></p> <p>Рисование: «Перчатки и котятки».</p> <p>Лепка: «Девочка в сарафане».</p> <p>Конструирование: «Мы девочки и мальчики» (бумажные человечки из готовых форм).</p> | <p>движение», «Найди своё место», «Стоп», «Мы весёлые ребята».</p> <p>Игровые упражнения: «Дружба начинается с улыбки», «Отпечатки», «Разговор с руками».</p> <p>Чтение х.л.: А.Барто «Я расту», «Девочка-рёвушка», «Ах ты девочка чумазая», К.Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», «Двое нас», Ремизова «Пальцы», Н.Орлова «Ребятишкам про глаза», Милн «У Тимофея - Тима». Загадки о частях тела, органах чувств.</p> |  |
| <p><b>Сентябрь</b></p> | <p><b>Тема: 3.«Осень»</b></p> <p><b>Подтема 1: «Что нам осень подарила» (1 неделя).</b></p> <p><b>Темы дней: «Что растёт на грядках», «Что растёт в саду», «Урожай у нас не плох», «Как люди трудятся осенью», «Дары леса».</b></p>  |   |   |  |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   |   |  |
| <p>Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами.</p> | <p>Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах и фруктах; развивать умения детей различать овощи и фрукты по внешнему виду, на ощупь, по вкусу и запаху, по описанию. Продолжать учить использовать в речи обобщающие слова: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».<br/>Дать детям знания о пищевой ценности овощей и фруктов.</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>1 «Откуда овощи в магазине».<br/>2 «Фрукты на прилавках магазинов» (объединить).<br/><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Овощи».<br/>2 «Овощи».<br/>(Объединить, остальное в режимные моменты и совместную деятельность).</p> | <p>Игры-беседы: «Варим борщ, варим компот», «Не всяк грибок в кузовок».<br/>Просмотр видеопрезентации «В саду, на огороде».<br/>Составление рассказов по серии картинок «Уборка урожая».<br/>Просмотр видеоролика «Собираем дачный урожай».<br/>Игры: «Что где растёт?», «Узнай по описанию», «Назови сходства и отличия», «Чудесный мешочек», «Угадай по вкусу, запаху», «Лото осторожностей» (грибы).<br/>Массаж пальчиков «Вырос у нас чеснок», массаж тел в парах «Мы капусту солим», пальчиковая игра «Ягоды».<br/>Экскурсия в магазин - отдел</p> | <p>Оформление выставки семейного творчества поделок из овощей и фруктов «Осенние фантазии»</p> |



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>3 «Фрукты».<br/> 4 «Фрукты».<br/> (Объединить).<br/> 5 «Овощи и<br/> фрукты».<br/> (в виде игровой<br/> ситуации в<br/> режимные<br/> моменты).<br/> <b>Художественное<br/> творчество:</b><br/> Рисование:<br/> «Яблоко спелое,<br/> красное,<br/> сладкое».<br/> Лепка:<br/> «Вот какой у нас<br/> арбуз».<br/> Аппликация:<br/> «Золотые<br/> подсолнухи».</p> | <p>«Овощи-фрукты».<br/> Чтение х.л.: Б.н. сказка «Пых»,<br/> В.Сутеев «Яблоко», «Под грибом»,<br/> Ю.Тувим «Овощи», Я.Аким<br/> «Яблонька», Е.Трутнева «Урожай,<br/> урожай!», Н.Анишина «Овощной<br/> спор». Загадки об овощах, фруктах,<br/> грибах, ягодах.<br/> Просмотр мультфильма по рассказу<br/> В.Сутеева «Мешок яблок».<br/> Эксперименты «Проращивание<br/> глазков у картошки», «Получение<br/> крахмала из картошки».</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p><b>Сентябрь</b></p>  | <p><b>Подтема 2: «Осень золото роняет» (1 неделя)</b></p> <p><b>Темы дней: «Золотая осень», «День листопада», «Друзья осени» (дождик, ветерок и тучка), «Осень в лесу».</b></p>  |  |   |  |
| <p>Познакомить детей с характерными признаками осени.<br/>Расширять представления о лесных грибах и ягодах.</p> | <p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе осенью. Уточнить представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни растений. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода. Продолжать учить различать некоторые лиственные деревья. Воспитывать бережное отношение к природе,</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b></p> <p>1 «Осень золото роняет»<br/>2 «В лес за грибами и ягодами»</p> <p><b>По дороге к Азбуке:</b></p> <p>1 «Осень».<br/>2 «Осень» (объединить)<br/>3 «Грибы»</p> <p><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Кисть рябинки,</p> | <p>Экскурсия по микрорайону: «Где ты бродишь осень?»<br/>Просмотр видеоролика «Золотая осень».<br/>Игра-беседа: «По лесным тропинкам».<br/>Игры: «С какого дерева лист?», «Когда это бывает?», лото «В лесу», «Времена года», «Отгадай дерево по описанию», «Назови приметы», «Отгадай время года по описанию», «Раз, два, три - к дереву беги».<br/>Труд: «Сбор семян космеи и календулы», «Уборка листьев на участке», «Сбор листьев и цветов для гербария», «Украшение участка гирляндами из осенних листьев».</p> | <p>Составление осеннего гербария из листьев и цветов собранными детьми.<br/>Оформление творческой выставки «Букеты осени».<br/>Развлечение для детей: «В гости к Осени».</p> |

|                       |   |   |   |  |
|-----------------------|---|---|---|--|
|                       | <p>способность любоваться её красотой.<br/>Уточнить представление о значении леса в жизни людей. Продолжать знакомить детей с особенностями внешнего вида и местами произрастания грибов и ягод. Учить быть осторожными с неизвестными объектами.</p> | <p>гроздь калинки». Лепка: «Мухомор». Аппликация: «Листопад и звездопад» (из природного материала).</p> | <p>Чтение х.л.: В.Берестов «Картинки в лужах», А.Майков «Осень», Н.Егоров «Листопад», Ивенсен «Падают, падают листья», Мирович «Все деревья облетели», Н.Абрамцева «Сказка об осеннем ветре». Загадки о деревьях, осенних явлениях природы.</p> |  |
| <p><b>Октябрь</b></p> | <p><b>Подтема 3: «Как животные к зиме готовятся» (1 неделя)</b><br/> <b>Темы дней: «Птицы на юг улетают», «Кто остаётся с нами зимовать», «Как звери лесные к зиме готовятся», «Как люди животным помогают».</b></p>                                  |   |   |  |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>Сформировать у детей представления о том, как животные готовятся к зиме.</p> | <p>Продолжать учить узнавать и распознавать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных, их детёнышей.<br/>Формировать умения устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.<br/>Уточнить знания детей о жизни перелётных и зимующих птиц осенью.<br/>Воспитывать у детей желание заботиться о животных.</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>«Как животные к зиме готовятся».<br/><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Звери».<br/>2 «Звери».<br/>(объединить).<br/>3 «Птицы».<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Зайка серенький - стал беленьким»<br/><br/>Лепка:<br/>«Вот ёжик – ни головы, ни ножек».<br/><br/>Аппликация:<br/>«Во саду ли, в</p> | <p>Игры-беседы «Почему улетают птицы», «Почему Зайчонок стал белым» (опыт с силуэтом).<br/>Просмотр видепрезентации по рассказу Г.Скребицкого, художника А.Эгейса<br/>«Кто как к зиме готовится».<br/>Просмотр презентации по рассказу Г.Смирнова<br/>«Как звери и птицы к зиме готовятся»<br/>Игры: «Кто где живёт», «Кто гуляет по лесу», «Угадай, чей детёныш», «Отгадай птицу по описанию», п.и.: «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Гуси-лебеди», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается».<br/>Чтение х.л.: В.Осеева «Бедный ёжик», Г.Скребицкий «Всяк по-своему», стихи «Белкина кладовая», «У лисы лисята»<br/>Парамоновой, рассказы Е.Чарушина «Лиса», «Белка», «Волк», сказка «Зимовьё зверей».</p> | <p>Проведение Интегрированного досуга «Как птицы и звери к зиме готовились»<br/>Проведение акции «Птичья столовая» ( семейное изготовление и установка на территории участка птичьих кормушек).</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | огороде».<br>(капуста и морковка)<br>(по мотивам сказки «Пых»).  | Просмотр мультфильма «Пугали зайцы зайчонка» (по мотивам сказок братьев Бондаренко).  |  |
| <b>Октябрь</b>   | <b>Тема: 4 «Откуда хлеб пришёл!»</b><br><b>Темы дней: «Путешествие в хлебобулочный магазин», «Как растили хлеб на Руси», «О тех, кто выращивает хлеб», «Кто печёт нам хлебушек», «Берегите хлеба каждую крупицу».</b>          |  |   |  |
| Познакомить детей с тем, как выращивают хлеб.<br>Донести до сознания детей, что хлеб-итог большой и трудной работы многих людей. | Сформировать у детей представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.<br>Дать знания о том, как выращивали хлеб в старину на Руси.<br>Дать первичные представления о труде тракториста, комбайнёра, пекаря. | <b>Здравствуй мир:</b><br>«Откуда хлеб пришёл!»<br><b>По дороге к Азбуке:</b><br>1 «Как хлеб на стол пришёл» (составить занятие по сюжетным картинкам «Путь хлеба к столу»). | Экскурсия в «Хлебобулочные» отделы магазина.<br>Экскурсия на кухню, наблюдение за трудом повара во время замеса теста.<br>Наблюдение за машиной, привозящей хлеб в детский сад.<br>Изготовление с детьми хлебных изделий из солёного теста.<br>Просмотр видеопрезентации «Как колосок на стол хлебом пришёл»<br>Игры-беседы: «Приключение | Интегрированный досуг:<br>«Испекли мы каравай»<br>Организация выставки семейного кулинарного творчества:<br>«Выпечка своими руками». |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Уточнять и расширять представления о хлебе, способах его изготовления.</p> <p>Познакомить детей с разными свойствами зерна, муки и хлеба (цвет, запах, форма).</p> <p>Воспитывать уважение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.</p> | <p>2. « Хлебные продукты».</p> <p><b>Художественное творчество:</b></p> <p>Рисование:<br/>«Мышь и воробей»</p> <p>Лепка:<br/>«Хлебные изделия» (по замыслу).</p> <p>Конструирование из бумаги:<br/>«Тучи по небу бежали».</p> | <p>маленького зёрнышка», «Будем хлебушек беречь».</p> <p>Опыты на выявление свойств пшеничных и ржаных зёрен (рассматривание в лупу, измельчение в кофемолке, просеивание).</p> <p>Игры: «Что сначала, что потом», «Угадай по вкусу, запаху», «Каравай». Игровое упражнение «В землю зёрнышко сажаем».</p> <p>Рассматривание картины И.Шишкина «Рожь».</p> <p>Чтение х.л.: Я.Аким «Пшеница», Н.Семёнова «Хлебушко», С.Дрожжина «Каравай», С.Шуртакова «Зерно упало в землю», В.Степанов «Почему у пирога зарумянились бока», сказки «Колосок», «Мышь и воробей», пословицы и загадки о хлебе.</p> <p>Слушание песни «Колосок» муз. О.Буйновской, сл.О.Орловой.</p> |  |
|--|--|---|--|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Октябрь</b></p>   | <p><b>Тема: 5.«Вот мой дом, мы в нём живём»</b><br/> <b>Подтема 1: «Такие разные дома» (1 неделя).</b></p> <p><b>Темы дней: «Устройство крестьянского быта на Руси», «Дома в деревне», «Дома в городе», «Кто построил этот дом?», «Мебель в нашем доме».</b></p>                                       |   |  |  |
| <p>Сформировать у детей представления об архитектурных особенностях городских и сельских домов.</p> | <p>Познакомить детей с устройством крестьянской избы. Уточнить знания детей о предметах быта используемых русскими людьми в старину. Познакомить детей с устройством современного сельского подворья. Расширять представления детей о разнообразии материалов, используемых в городском и сельском</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>«И снова в городе»<br/> <b>По дороге к Азбуке:</b><br/> 1 «Дом»<br/> 2 «Мебель»<br/> 3 «Для чего в доме мебель» (объединить).<br/> <b>Художественное творчество:</b><br/> Рисование:<br/> «У кого какой домик» Комарова</p> | <p>Игры-беседы: «К бабушке в деревню», «Путешествие на стройку», « Новоселье для куклы Барби».<br/> Экскурсия по микрорайону: «Дома на нашей улице».<br/> Просмотр видеоролика «Устройство древнерусской избы».<br/> Художественная мастерская: рисуем «Дом своей мечты».<br/> Строительные игры из различных видов строительного материала: «Мой дом», «Наш город».<br/> Игра-эксперимент по мотивам сказки «Три поросёнка»: «Как</p> | <p>Оформление выставки детских работ: «Дом моей мечты»<br/> Физкультурный досуг «Путешествие из города в деревню».</p> |

|                       |  |  |   |  |
|-----------------------|--|--|---|--|
|                       | <p>строительстве. Дать первичные представления о строительных профессиях. Закреплять знание детьми своего адреса. Продолжать знакомить детей с предметами мебели и их назначением.</p> | <p>с.49.<br/>Лепка:<br/>«О чём мечтает сибирский кот»<br/>Аппликация:<br/>«Избушка ледяная и лубяная»»</p> | <p>построить прочный дом?» (испытание прочности материалов: солома, ветки, камни).<br/>Игры: «Кому что нужно для работы», «Назови сходства и отличия», «Опиши свой дом», «Четвёртый лишний», приём волшебной палочки «Мой адрес». Чтение х.л.: С.Баруздин « Строим дом», Б.Серикбаев «Дом», И.Демьянов «Новый дом», Л.Тактаева «В городе дома-домищи», И.Столова «Я себе построю дом», С.Михалков «Три поросёнка», С. Маршак «У стола 4 ножки», загадки о мебели. Просмотр мультфильма «Как котёнку построили новый дом».</p> |  |
| <p><b>Октябрь</b></p> | <p><b>Подтема: 2. «Домашние помощники» (1 неделя)</b></p> <p><b>Темы дней: «Наши домашние помощники», «Кто помогает нам на кухне»,</b></p>   |  |   |  |



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p><b>«Путешествие в прошлое телефона и пылесоса», «Чтобы не было беды», «Кто придёт на помощь, если случилась беда (телефоны экстренных служб)».</b></p>   |   |  |  |
| <p>Расширять знания детей об электрических приборах, и их значении в жизни человека.</p> | <p>Систематизировать знания детей о разновидностях электробытовых приборов. Дать знания о техническом прогрессе и совершенствовании бытовых приборов. Познакомить с правилами безопасного использования электроприборов в быту. Учить правильному использованию телефона при наборе номеров экстренных. Воспитывать у детей потребность осторожного поведения в быту.</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>1 «Наши домашние помощники» (разработать).<br/><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Электроприборы»<br/>2 «Электрические приборы».<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Узор на чайнике» (разработать)<br/>Лепка:<br/>«Разноцветная</p> | <p>игры-беседы:<br/>«Кто живёт в розетке?»,<br/>«Какие помощники живут у мамы на кухне?»<br/>«Как правильно пользоваться электробытовыми приборами»,<br/>«Поможем Незнайке вызвать врача».<br/>Игры-путешествия: «Наши помощники в детском саду» (поиск электроприборов в группе в других помещениях ДОУ),<br/>«Путешествие в прошлое телефона и пылесоса».<br/>Игры: «Что для чего», «Отгадай по описанию», «Один, много», «Назови ласково», «Что нам нужно». Игровое упражнение «Ток по проводам».</p> | <p>Приобретение в группу телевизора.</p> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  | гирлянда»<br>(коллективная)<br>Конструирование:<br>«Пригласитель-<br>ный билет за<br>покупкой в<br>магазин»<br>Куцакова с.54                     | Просмотр видеороликов: «Один дома», «Правила безопасного поведения в быту», (сайт Спас-Экстрим).<br>Чтение х.л.: «Большая книга правил поведения воспитанных детей» Раздел «Как вести себя дома»   |   |
| <b>Ноябрь</b>                                 | <b>Подтема: 3. «Посуда в доме» (1 неделя)</b><br><b>Темы дней: «Чайная посуда», «Столовая посуда», «Кухонная посуда», «Как правильно сервировать стол», «В гости к бабушке Федоре (как ухаживать за посудой)».</b> |  |  |   |
| Познакомить детей с различными видами посуды. | Продолжать знакомить детей с посудой, её назначением, особенностями, частями. Познакомить детей с чайным, столовым сервизом, кухонной посудой.<br>Продолжать учить детей   | <b>Здравствуй мир:</b><br>«Такая разная посуда»<br>(разработать).<br><b>По дороге к Азбуке:</b><br>1 «Посуда»<br>2 « Кухонная и столовая посуда» | Игры-беседы:<br>«Накроем стол для гостей»,<br>«Научим Медвежонка, как правильно вести себя за столом»,<br>«Правила безопасного обращения с посудой».<br>Экскурсия на кухню детского сада:<br>«Где живёт кухонная посуда»<br>Наблюдение за трудом няни. | Интегрированное развлечение для детей «В гости к бабушке Федоре». |

|                      |  |   |   |  |
|----------------------|--|---|---|--|
|                      | <p>правильно сервировать стол.<br/>Уточнить способы ухода за посудой, и бережного обращения с ней.</p>   | <p>(№21,22 доработать).<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Красивые салфетки»<br/>Лепка:<br/>«Чайный сервиз для игрушек»<br/>Апликация:<br/>«Украсим тарелочки».</p> | <p>Труд: «Мытьё кукольной посуды»<br/>С.р. игра «Кафе».<br/>Игры: «Найди по описанию», «Что для чего», «Назови части посуды», «Что где стоит», «Кому, что нужно для работы», «Из чего сделано?»<br/>Чтение х.л.: Б.Коренфельд «Маленькой хозяйшке», Н.Радченко «Заварочный чайник», С.Буслова «Говорит сковорода», И.Бель «Ложка с вилкой поругались». Просмотр мультфильма по сказке К.Чуковского «Федорино горе».</p> |  |
| <p><b>Ноябрь</b></p> | <p><b>Тема: 6. «Человек и мир вещей»</b><br/><b>Подтема 1: «Головные уборы» (1 неделя).</b></p> <p><b>Темы дней: «В мире головных уборов», «Зимние головные уборы», «Летние головные уборы», «Чтобы не было беды», «Шапки разные нужны, шапки всякие важны».</b></p> |   |   |  |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <p>Познакомить детей с головными уборами, их названиями, назначением.</p> | <p>Уточнить с детьми названия, значение головных уборов в жизни человека.<br/>Упражнять детей в умении классифицировать головные уборы по назначению, связи с сезоном, профессией человека.<br/>Воспитывать у детей потребность обязательного использования головного убора при выходе на улицу.</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>«Какая бывает одежда» (разработать).<br/><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Головные уборы»<br/>2 «Головные уборы»<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Красивая шляпа для мамы»<br/>Лепка:<br/>«Берет для куклы с помпоном»<br/>Конструирование:<br/>«Колпачок для Петрушки» (из бумаги).</p> | <p>Просмотр мультфильма «Лунтик» серия «Панамка».<br/>Игры-беседы: «Почему Кузя получил солнечный удар», «Зачем автогонщику шлем?».<br/>Игра-эксперимент: «Почему зимняя шапка из меха?» (3 банки с горячей водой накрыть бумагой, панамкой и шапкой).<br/>Наблюдение за головными уборами сотрудников детского сада, детей и взрослых на прогулке.<br/>Игры: «Назови сходства и отличия», «Что из чего шьют», «Кому, какой головной убор нужен для работы», «Из какой сказки?».<br/>Чтение х.л.: Э. Мошковская «Сколько шапок разных-разных», И.Финк «Где же твоя шапочка», А.Ахундова «Я хочу гулять», сказка «Красная шапочка»</p> | <p>Досуг-дефиле: «Шапки разные нужны, шапки всякие важны» (демонстрация различных видов головных уборов: сезонных, сказочных, профессиональных).</p> |
|---|--|--|---|--|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p><b>Ноябрь</b></p>  | <p><b>Подтема: 2. «Наша одежда» (1 неделя)</b></p> <p><b>Темы дней: «Верхняя одежда», «Праздничная и повседневная одежда», «Домашняя и спортивная одежда», «Спецодежда», «Откуда берётся одежда».</b></p>   |   |  |   |
| <p>Продолжать знакомить детей с одеждой, её особенностями, назначением, видами.</p> | <p>Уточнить функции и назначение одежды. Конкретизировать знания о том, для чего нужны различные виды одежды (для работы, отдыха, праздника, занятий спортом.). Сформировать у детей представление о процессе изготовления одежды. Познакомить детей с трудом швеи, инструментами необходимыми для шитья. Систематизировать у детей представления о</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>«Откуда появляется одежда» (разработать)<br/><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Одежда»<br/>2 «Одежда»<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Нарядное платье для праздника»<br/>Лепка:<br/>«Матрёшки танцуют в</p> | <p>Игры-беседы:<br/>«Для чего нужна спецодежда»<br/>«Маша-растеряша, как нужно заботиться о своей одежде»<br/>Экскурсия в кабинет швеи:<br/>«Наблюдение за шитьём фартука»<br/>Наблюдение за спецодеждой сотрудников детского сада, одеждой детей и взрослых в помещении и на улице.<br/>Мастерская: «Дизайнеры модной одежды» (аппликация)<br/>Труд: «Стирка кукольной одежды»<br/>Игры: «Назови части одежды», «Кому какая одежда нужна для работы», «Четвёртый лишний»,</p> | <p>Викторина:<br/>«Такая разная одежда»<br/>Оформление выставки детских работ – одежды из бумаги:<br/>«Дизайнеры модной одежды»</p> |

|                      |  |   |   |  |
|----------------------|--|---|---|--|
|                      | <p>способах ухода за одеждой.<br/>Воспитывать у детей желания заботиться о своей одежде.</p> | <p>красивых платьях»<br/>Аппликация:<br/>«Узор на сарафане»</p> | <p>«Отгадай по описанию», «Назови ласково»<br/>Опыты на выявление свойств различных тканей.<br/>Чтение х.л.: В.Орлов «Федя одевается», Г.Ладонщиков «Портниха», Н.Городецкая «Обновка», Г.Люшин «Мастерица», А.Шибеев «Какая одежда».</p> |  |
| <p><b>Ноябрь</b></p> |  |   |   |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Подтема: 3. «Чтоб не мёрзли наши ножки» (1 неделя)</b></p> <p><b>Темы дней: «Обувь бывает разная», «Зимняя и демисезонная обувь», «Летняя и спортивная обувь», «Откуда берётся обувь», «Как мы ухаживаем за нашей обувью».</b></p> |  |  |  |   |
| <p>Продолжать знакомить детей с обувью, её видами, особенностями, назначением.</p>   | <p>Формировать представления о видах обуви соответственно времени года. Уточнить с детьми названия предметов обуви, частей и материалов из которых изготовлена обувь. Дать детям представление о профессии сапожника. Формировать у детей желание ухаживать за</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>«Почему обувь разная» (разработать).<br/><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Обувь»<br/>2 «Обувь»<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование: «Витрина обувного</p> | <p>Игры-беседы: «Почему Антошка промочил ножки», «Откуда берётся обувь», «Научим Карлсона, как нужно ухаживать за обувью». Просмотр видеоролика «Пошив обуви»<br/>Экскурсия в мастерскую «Ремонт обуви»<br/>Игры: «Лови и отвечай», «Назови части обуви», «Кто больше подберёт слов», «Назови сходства и отличия».</p> | <p>Интегрированный досуг: «Новые сапожки для нашей кошки»</p> |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | своей за своей обувью.   | магазина»<br>Лепка:<br>«Сапожки для Антошки»<br>Конструирование:<br>«Полочки для кукольной обуви»  | Просмотр мультфильма<br>«Рассеянный с улицы Бассейной»<br>Чтение х.л.: О.Григорьева «Как ботинки ели кашу», Ш.Галиев<br>«Поединок со шнурком», А.Пысин<br>«Странные сапоги», М.Яснов<br>«Считалка с башмачком», Чуковский «Чудо-дерево». |  |
| <b>Декабрь</b>  | <b>Тема: 7.«Все работы хороши!» (профессии)</b><br><b>Темы дней: «Что такое профессия?», «Кто работает в детском саду», «Кем работают мои родители», «Кем я стану, когда вырасту», «Инструменты для работы».</b> |  |  |  |
| Расширять представления детей о труде людей разных профессий. | Систематизировать представления детей о профессиях сотрудников детского сада.<br>Побуждать интерес детей к профессиональной деятельности родителей.<br>Совершенствовать умения детей определять                  | <b>Здравствуй мир:</b><br>1 «Все работы хороши»<br><b>По дороге к Азбуке:</b><br>1 «Профессии»<br>2 «Профессии»<br><b>Художественное творчество:</b> | Просмотр презентации:<br>«Все профессии важны, все профессии нужны»<br>Игры-беседы:<br>«Кем я хочу стать», «Кому, что нужно для работы», «Профессии моих родителей», «Кто работает в детском саду».<br>Экскурсия в прачечную: «Кто       | Оформление стенда<br>«Профессии наших родителей» |



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>название профессии по названным действиям и инструментам.<br/>Закрепление представлений о необходимости и значимости труда в жизни человека.<br/>Вызывать у детей стремление подражать труду взрослых, размышлять о своей будущей профессии.<br/>Воспитывать уважение к людям различных профессий, формировать потребность бережно относиться к результатам их труда.</p> | <p>Рисование:<br/>«По морям по волнам»<br/>Лепка:<br/>«По реке плывёт кораблик»<br/>Аппликация:<br/>«Мышонок-моряк»</p> | <p>стирает нам и гладит»<br/>С..р. игры: «Поликлиника», «Супермаркет», «Моряки», «Кафе», «Парикмахерская».<br/>Игры: «Отгадай профессию», «Кто, что делает?», «Доскажи словечко», «Кому что нужно», «Один много».<br/>Просмотр мультфильмов: «Калейдоскоп профессий», «Кем быть» по стихотворению В.Маяковского.<br/>Наблюдение за трудом дворника и плотника.<br/>Чтение х.л.: А.Кондрашева «Наш доктор», С.Михалков «Кем быть», стихи В.Бердихина: «Доктор», «Повар», «Учительница», «Пожарник», «Строитель», Б.Заходер «Шофёр», «Сапожник», «Портниха», «Строители».</p> |  |
|--|--|---|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Декабрь</b></p>  | <p><b>Тема: 8.«Мой дом - мой город» (2 недели)</b><br/> <b>Темы дней: «Мы – братчане», «Улицы нашего города», «Предприятия нашего города», «Сердце города братская ГЭС», «Мы идём на почту», «Достопримечательности нашего города», «Путешествие по городу», «Безопасность на улицах нашего города», «Путешествие в прошлое города Братска», «С Днём рождения любимый город!».</b></p> |  |  |   |
| <p>Расширять представления детей о родном городе, его истории, достопримечательностях.</p> | <p>Систематизировать общие представления о родном городе, достопримечательностях, памятниках, спортивных и досуговых сооружениях определяющих облик города.<br/> Познакомить детей с основными градообразующими предприятиями, их значимостью.<br/> Познакомить детей с</p>  | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/> 1 «Мы живём в городе Братске» (разработать)<br/> 2 «Улица полна неожиданностей»<br/> <b>По дороге к Азбуке:</b><br/> 1 «Город»<br/> 2 «Город»<br/> 3 «Почта»<br/> 4 «Достопримечательности нашего города»</p> | <p>Игры-беседы: «Мы – братчане», «Путешествие в прошлое города Братска», «Прогулка по городу», «Сердце города братская ГЭС». Экскурсии на почту, по улице Малышева и Гагарина.<br/> Просмотр фотопрезентаций: «История строительства города Братска», «Братск-сегодня». Просмотр видеоролика: «Братск город молодости»<br/> С.р. игры: «Поликлиника», «Почта», «Супермаркет» и т.д.<br/> Игра – путешествие «Встреча с</p> | <p>1 Оформление альбома с фотографиями и поздравлениями городу от семей воспитанников: «Волгоградцы любимому городу»<br/> 2 Развлечение для детей: «Любимый</p> |

|  |   |   |   |                            |
|--|---|---|---|----------------------------|
|  | <p>историей родного города, его символами.</p> <p>Дать представление о названии близлежащих улиц, на которых живут дети, находится детский сад.</p> <p>Формировать умение находить родной город на карте России, ориентироваться по схеме микрорайона, в котором расположен детский сад.</p> <p>Познакомить детей с произведениями литературного искусства созданных братскими поэтами А.Лисцей и Т.Бравленковой.</p> <p>Воспитывать у детей чувство гордости за свой город, осознание себя его частью.</p> | <p>(разработать)</p> <p><b>Художественное творчество:</b></p> <p>Рисование:</p> <p>1 «Посмотрим в окошко»</p> <p>2 «Наш город» (коллективное)</p> <p>Лепка:</p> <p>1 «Угощение для братчан»</p> <p>2 «Городской парк» (по замыслу).</p> <p>Конструирование: «Двухэтажный дом» Казакова с.56</p> <p>Аппликация: «Мой город» (коллективная)</p> | <p>Светофориком».</p> <p>Целевая прогулка к перекрёстку улиц Рябикова-Гагарина.</p> <p>Игры: «Что сначала, что потом», «Узнай и назови», «Отгадай по фото», «Найди отличия», «Мой адрес».</p> <p>Слушание гимна города в исполнении хора.</p> <p>Чтение х.л.: В.Сальников «Гимн города Братска», сборники стихов братских поэтов А.Лисицы и Т.Бравленковой.</p> <p>Герасимов «Братский Букварёнок», В.Громов «О Братске», О.Зыкова «Мой город», В.Пискунов «У города Братска сибирский задор», «Большая книга поведения Воспитанных детей» раздел: «Как вести себя на остановке», Л.Лущенко «Светофор», Н.Соркина «Там, где шумный перекрёсток», О.Коба «Зебра», С.Михалков</p> | <p>город - нам дорог!»</p> |
|--|---|---|---|----------------------------|

|                              |   |   |   |                                   |
|------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|
|                              |   |   | «Скверная история».   |                                   |
| <b>Декабрь-<br/>Январь</b>   | <b>Темы: 9,10. «Скоро, скоро Новый год!», «Новогодние каникулы» (3 недели)</b><br><b>Темы дней: «Зима в городе», «Когда приходит Новый год?», «В гости к Зимушке-Зиме», «День новогодних героев», «Заказы Деду Морозу», «День новогодней ёлочка», «В гостях у сказки», «День новогодних игрушек», «В стране Мульти-пульти», «В гостях у Снежной королевы», «День волшебства», «Музыкальный день», «День исследований», «Дед Мороз и Снеговик», «Прощание с ёлочкой», «Друзья Снеговика», «Пришла Коляда», «Старый Новый год».</b> |   |   |                                   |
| Продолжать приобщать детей к | Продолжать знакомить детей с зимним праздником-Новым  | <b>Здравствуй мир:</b><br>1 «Зима в городе»<br><b>По дороге к</b> | Игры-беседы: «Что за праздник Новый год», «Новогодние игрушки свечи и хлопушки», «Ёлочка - ты | 1 Развлечение «В гости к Зимушке- |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>праздничной культуре русского народа.</p> | <p>годом, его традициями, атрибутикой.<br/>         Воспитывать у детей стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях, приобщать детей к всенародному веселью.<br/>         Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.<br/>         Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с праздниками, традициями и обычаями русского народа.</p> | <p><b>Азбуке:</b><br/>         1 «Зима»<br/>         2 «Новогодняя ёлка»<br/>         (разработать)<br/> <b>Художественное творчество:</b><br/>         Рисование:<br/>         1 «Морозные узоры»<br/>         2 «Наша ёлочка»<br/>         Лепка:<br/>         1 «Снегурочка танцует»<br/>         2 «Дед Мороз принёс подарки»<br/>         Аппликация:<br/>         1 «Праздничная ёлочка»<br/>         (открытка)<br/>         Конструирование:<br/>         «Гирлянды на ёлку» Казакова №4</p> | <p>наша гостыя лесная», «Снеговик-почтовик», «Новый год прошёл, но от нас не ушёл».<br/>         Целевая прогулка: «Ёлка на школьном дворе». Экскурсии по группам: «Как украшен детский сад».<br/>         Просмотр мультфильмов: «Когда зажигаются ёлки», «Новогоднее приключение», «Снеговик-почтовик», «Морозко».<br/>         Работа в мастерских: «Ёлочных украшений», «Заказов Деду Морозу».<br/>         Игры: «Когда это бывает?», «Угадай сказку», «Так бывает или нет?», «Отгадай по описанию».<br/>         Чтение х.л.: Е. Михайлова «Что такое Новый год», В. Сутеев «Письмо Деду Морозу», Токмакова «Живи ёлочка», стихи Шипуновой «Ёлочка», «Серпантин», Усачёва «Откуда приходит Новый год». Р.н.</p> | <p>Зиме».<br/>         2 Новогодний утренник «Дед Мороз и Снеговик».<br/>         3 Развлечение «Прощание с ёлочкой».<br/>         4 Интегрированный досуг: «Друзья Снеговика»<br/>         5 Развлечение: «Пришла Коляда».</p> |
|--|---|--|---|---|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  |  | колядки: «Новый год пришёл», «Пришла коляда накануне Рождества», «Таусень, таусень».  |   |
| <b>Январь</b>   | <b>Тема: 11.«Зима» (2 недели)</b><br><b>Темы дней: «Зима в лесу», «Деревья зимой», «Друзья зимы – метель да вьюга», «День зимних забав», «Ледяная сказка», «Снежная сказка», «День воробушка», «Две птички – снегирь, да синичка», «Покормите птиц зимой», «Животные зимой».</b>                   |  |   |   |
| Продолжать знакомить детей с характерными признаками зимы. Закреплять знания детей о жизни диких животных и птиц в зимний период. | Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в живой и неживой природе, и в жизни людей зимой. Формировать у детей знания о труде дворника. Конкретизировать представления детей о состоянии деревьев в зимний период. Уточнять знания детей о характерных явлениях зимней погоды: снегопад, | <b>Здравствуй мир:</b><br>1 «Поёт зима – аукает, мохнатый лес баюкает»<br>2 «О тех, кто умеет летать»<br>3 «Лесные обитатели звери» ( в режимные моменты)<br><b>По дороге к Азбуке:</b><br>1 «Деревья зимой» | Просмотр презентации «Зимние забавы на Руси»<br>Просмотр видеоролика «Зимний лес»<br>Игры-беседы: «Покормите птиц зимой», «Откуда берётся снег?», «Кто же чистит нам дорожки?», «Что нам нравится зимой». Наблюдения за трудом дворника и снегоуборочной техникой. Труд: «Окапывание стволов деревьев», «Уборка снега на участке», «Постройка снежных фигур», «Подкормка птиц». | Физкультурный досуг на улице: «Зимние забавы»<br>Оформление фотовыставки работ семейного творчества «Наши зимние каникулы». |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>метель, мороз, гололёд ...<br/>Продолжать знакомить детей со свойствами снега и льда.<br/>Расширять представления детей о зимующих птицах: узнавать птиц по внешнему виду, чем питаются птицы, как переносят зимнюю стужу.<br/>Воспитывать у детей стремление помочь птицам перенести суровую русскую зиму.<br/>Развивать способность любоваться красотой зимней природы.</p> | <p>(составление рассказов)<br/>2 «Зимние месяцы»<br/>(разработать)<br/>3 «Птицы»<br/>4 «Звери зимой»<br/>(разработать)<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>1 «Зимнее дерево»<br/>2 «Как розовые яблоки на ветках снегири»<br/>Лепка:<br/>1 «Воробушки на кормушке»<br/>2 «Заинька беленький»<br/>Аппликация:<br/>«Украсим варежки»</p> | <p>Целевые прогулки по территории детского сада и микрорайону «По следам Зимушки-Зимы».<br/>Опыты на выявление свойств снега и льда. Опыт «Где машина едет быстрее». Экспериментальная деятельность на палитре «Цвета зимы».<br/>Ручной труд: «Лесная сказка» (из природного материала)<br/>Игры: «Времена года», «Когда это бывает», «Кто больше назовёт признаков зимы», «Отгадай птицу по описанию», «Так бывает или нет», «Кто, что делает зимой», «Кто, где живёт».<br/>Пальчиковые игры: «Вьюги-вью», «Снеговик» (самомассаж лица).<br/>Хороводная игра «Выпал беленький снежок».<br/>Просмотр мультфильма «Снежные мастера»<br/>Чтение х. л: Г.Лагздынь «Что за кружева вяжет Зимушка- Зима»,</p> |  |
|--|--|---|--|--|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   | Конструирование:<br>«Горка»  | Берестова «Гололедица»,<br>Познанская «Снег идёт»,<br>Веденский «На лыжах», Романова<br>«Умная ворона», Носов «Горка».<br>Загадки о зимних явлениях в<br>природе, о птицах и животных.  |   |
| <b>конец<br/>Января-<br/>Февраль</b>              | <b>Тема: 12. «Домашние животные» (1 неделя)</b><br><b>Темы дней: «Домашние животные», «Кто живёт с нами дома», «Кто живёт на ферме», «Мамы и детёныши», «Мой домашний питомец».</b>               |  |   |   |
| Продолжать знакомить детей с домашними животными. | Обобщить представления о домашних животных и их детёнышах.<br>Продолжать формировать понятие «Домашние животные», умение отличать их от диких животных. Учить устанавливать существенные признаки | <b>Здравствуй мир:</b><br>1 «Домашние животные города»<br>2 «Обитатели скотного двора» (в режимные моменты).<br><b>По дороге к Азбуке:</b> | Игры-беседы: «Кто излечит, исцелит, добрый доктор Айболит!», «Корова во дворе – так и еда на столе», «Мой домашний питомец», «Кто трудится на ферме», «Как вести себя с незнакомыми животными». Просмотр видеороликов: «Далеко на лугу пасутся ко...», «Коровы, козы, лошади на ферме», «Мамы | Оформление альбома с фотографиями «Мой домашний питомец». |



|                       |   |   |   |  |
|-----------------------|---|---|---|--|
|                       | <p>для обобщения: живут рядом с человеком, приносят пользу, человек заботится о них.</p> <p>Дать первоначальные представления о труде доярки, телятницы, пастуха и ветеринара. Прививать любовь к животным, заботливо к ним относиться, оказывать посильную помощь в уходе за ними.</p> | <p>1 «Домашние животные»<br/>2 «Домашние животные»</p> <p><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Котёнок по имени Гав»<br/>Лепка:<br/>«Кошка на окошке»<br/>Аппликация:<br/>«Конура для нашего Дружка»</p> | <p>и детёныши», «Звуки животных». Игры: «Кто лишний», «Кто, где живёт», «Назови ласково», «Кого, чем угостить», «Кто кем становится», «Кто, как кричит», «Назови сходства и отличия». Хороводная игра: «Мыши водят хоровод». Просмотр мультфильма по сказке В.Сутеева «Кто сказал мяу?» Чтение х.л.: В.Сутеев «Три котёнка», Т.Шорыгина «Что корова нам даёт», Л.Толстой «Мальчик стерёг овец», «Котёнок», Н.Носов «Живая шляпа», С.Чёрный «Жеребёнок».</p> |  |
| <p><b>Февраль</b></p> | <p><b>Тема: 13.« Домашние птицы»</b><br/><b>Темы дней: «Домашние птицы», «Кто умеет плавать», «Кто живёт на птичьем дворе», «Откуда берутся цыплята», «Путешествие на птицефабрику».</b></p>  |   |   |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>Расширять представления о домашних птицах.</p> | <p>Продолжать знакомить детей с домашними птицами: дать знания о среде обитания, о пользе для человека, способах ухода. Познакомить детей с трудом птичницы. Уточнить представления детей о внешнем виде и повадках домашних птиц, особенностях появления на свет, названиях взрослых птиц и птенцов. Закрепить понятия «домашние птицы» и «дикие птицы», находить сходства и различия между ними. Способствовать формированию интереса к домашним птицам, заботливого отношения</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>1 «Обитатели птичника»<br/><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Домашние птицы»<br/>2 «На птичьем дворе» (составление рассказов).<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование: «Цыплёнок»<br/>Лепка «Курочка и петушок» (филимоновская)<br/>Аппликация: «Цыплята на лужайке» (коллективная).</p> | <p>Игры-беседы: «Наша птичница», «Я пришёл в этот мир» (как появляются цыплята), «Путешествие на птицефабрику». Наблюдение за живым цыплёнком. Просмотр видеороликов: «Как вылупляются цыплята», «Птицефабрика «Астраханский продукт», сюжет программы «Эй там» №69 «Птицы дикие и домашние». Игры: «Чей? Чья? Чьи?», «Одного», «Назови ласково», «Что сначала, что потом», «Найди маму», «Добавь словечко», «Кто как разговаривает», «Найди сходства и отличия». Режиссерские игры : макет «На птичье дворе». Просмотр мультфильмов: «Алёнкин цыплёнок», «Гадкий утёнок».</p> | <p>Интегрированный досуг «Приключения золотого цыплёнка».</p> |
|---|--|---|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | к ним.   |  | Чтение х.л.: В.Сутеев «Цыплёнок и утёнок», М.Мравлишвили «Важный петух», сказки: «Лиса и петух», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Золотой цыплёнок». |   |
| <b>Февраль</b>   | <b>Тема: 14.«Неделя доброты» (1 неделя)</b><br><b>Темы дней: «Добрые слова – волшебные слова», «День добрых дел», «Если добрый ты – это хорошо», «Добрые и злые поступки», «Путешествие в страну добрых чувств».</b> |  |  |   |
| Формировать у детей представление о доброте, добрых поступках. | Уточнить представления детей о добрых и злых поступках, их последствиях.<br>Формировать умение   | <b>Здравствуй мир:</b><br>«Наши добрые дела»<br><b>По дороге к Азбуке:</b> | Игры-беседы:<br>«Если добрый ты...», «Волшебные слова», «Добрые дела для животных».<br>Игра-путешествие по территории                              | Оформление книжки-малышки:<br>«Наши добрые дела». |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>выделять нравственную сторону поступка, развивать потребность помогать и сочувствовать другим. Формировать осознанное отношение к социальным нормам поведения, закреплению навыков доброжелательного отношения друг к другу в повседневной жизни. Воспитание доброты, чуткости, сострадания и сопереживания.</p> | <p>1 «Добрые слова – волшебные слова»<br/> 2 «Мои добрые дела дома» (составление рассказов» ( всё разработать)<br/> <b>Художественное творчество:</b><br/> Рисование: «Красивые платочки в подарок»<br/> Лепка: «Игрушки для малышей» (по замыслу»<br/> Конструирование: «Строим кошке новый дом».</p> | <p>детского сада и микрорайону: «По следам добрых дел»<br/> Просмотр презентаций: «Уроки вежливости», «Вежливые слова».<br/> Просмотр мультимедийных видеоклипов: «Что такое доброта» группы «Барбарики», «Добрые дела» Н.Кадышевой.<br/> Труд: в природе, хозяйственно-бытовой.<br/> Мастерская «Книжника больница».<br/> Наблюдение за деятельностью и поведением детей в разных группах.<br/> Чтение х.л.: А.Резников «Приключения кота Леопольда», И.Тулупова «Доброта», А.Яшин «Покормите птиц», Осеева «Волшебное слово», И.Северянин «В парке плакала девочка», пословицы и поговорки о труде.<br/> Просмотр мультфильмов: «Цветик-семицветик» по сказке</p> |  |
|--|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | В.Катаева, «Лунтик» (серия «Доброе дело»), «Девочка и зайцы».  |  |
| <b>Февраль</b>   | <b>Тема: 15.«День защитников Отечества» (1 неделя)</b><br><b>Темы дней: «Есть такая профессия - Родину защищать», «Путешествие в прошлое нашей армии», «Рода войск – есть у нас танкисты и артиллеристы», «Наши моряки и лётчики», «Я и мой папа».</b> |  |  |  |
| Познакомить детей с государственным праздником «Днём защитника Отечества». Расширять представления детей о Российской армии. | Дать знания об истории и традициях празднования 23 февраля, «Дня защитника Отечества». Знакомить детей с Российской армией, и её ролью в современном обществе. Расширять у детей представления о родах войск, их отличительных                         | <b>Здравствуй мир:</b><br>«Есть такая профессия – Родину защищать»<br><b>По дороге к Азбуке:</b><br>1 «Рода войск нашей армии»<br>2 «Мой папа всё умеет»<br>(составление рассказов о своих | Игры-беседы:<br>«Богатыри – защитники нашей земли», «Мальчики - будущие защитники», «Кто охраняет наше небо и море?», «Наши папы солдатами были». Просмотр презентации: «Богатыри земли русской». Просмотр видеоролика: «Наша армия-рода войск». С.р. игры: «Моряки», «Лётчики», «Больница». | Физкультурный досуг:<br>«Будущие защитники». Выставка игрушек и творческих работ детей: «Военная техника». Выпуск коллажа: «Дети-любимым |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>особенностях и спецификой службы. Уточнять представления о военной технике. Познакомить детей с былинными и сказочными богатырями, помочь понять то, что объединяет их с людьми военных профессий, живущих в настоящее время. Подвести к обобщению: наша армия защищает своих граждан, наша армия-освободительница, миролюбивая и гуманная. Воспитывать у детей любовь к Родине, чувство гордости за нашу армию. Формировать</p> | <p>папах) (разработать) <b>Художественное творчество:</b> Рисование: «Наши корабли» Лепка: «Военные самолёты» Аппликация: «Поздравительная открытка для папы».</p> | <p>Игры: «На земле, в небесах и на море», «Кому что нужно». Игры с элементами соревнования: «Самый меткий стрелок», «Пройди, не промочив ног», «Полоса препятствий». Ручной труд: «Броня крепка – танки наши быстры» (из спичечных коробков и бросового материала). Чтение х.л.: К.Авдеенко «23 февраля-зимний день чудесный», И.Гурина «Все на посту», «Военный праздник», И.Гамазкова «Граница на замке», «Военные корабли», А.Доброта «Папины профессии», И.Разумов «Мой папа», Т.Бокова «Как папа», В.Руденко «Мужской праздник». Просмотр советских мультфильмов: «Два богатыря», «Илья Муромец и Соловей разбойник».</p> | <p>папам» (высказывания детей о своих папах)</p> |
|--|---|--|--|--|

|             |   |  |  |  |
|-------------|---|--|--|--|
|             | стремление<br>Становиться похожими<br>на сильных и смелых<br>воинов Российской<br>армии.  |  |  |  |
| <b>Март</b> | <b>Тема: 16. «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (1 неделя)</b><br><b>Темы дней: «Профессии наших мам», «Как я маме помогаю», «Моя бабушка»,</b><br><b>«Подарки нашим мамам», «Каждый по-своему маму поздравит».</b> |  |  |  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>Познакомить детей с государственным праздником «Международным женским Днём 8 марта».</p> | <p>Формировать у детей представления о том, что 8 Марта-праздник всех женщин, мам, бабушек, девочек.<br/>         Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку-маме.<br/>         Развивать желание оказывать посильную помощь своим мамам и бабушкам, заботиться о них, и доставлять радость своими хорошими поступками и действиями.<br/>         Расширять представления о труде и профессиях своих мам.<br/>         Формировать у детей стремление готовиться к весеннему празднику, мастерить подарки.</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>         «Мамин день»<br/> <b>По дороге к Азбуке:</b><br/>         1 «Профессии наших мам»<br/>         2 «Подарки для наших мам» (составление рассказов) (разработать).<br/> <b>Художественное творчество:</b><br/>         Рисование: «Украсим праздничное платье для мамы»<br/>         Лепка: «Сонюшки-пеленашки»<br/>         Аппликация: «Праздничная открытка для моей мамы».</p> | <p>Просмотр видеоклипов: Ассоль «Моя мама лучшая на свете», «Мама первое слово» (из к.ф. «Мама»).</p> <p>Просмотр видеопрезентации: «Мамины детёныши. Дикая природа».</p> <p>Игры-беседы: «Как мы маме помогаем», «В гости к бабушке моей».</p> <p>Труд х.б.: «Стирка кукольной одежды», «Мытьё стульчиков».</p> <p>Игры: «Подбери словечко», «Найди детёнышу маму», «Назови ласково», «Кто больше назовёт действий», «Кому, что нужно для работы», «Определи настроение», «Мамины помощники».</p> <p>С.р. игры: «Семья», «Парикмахерская», «Супермаркет», «Поликлиника».</p> <p>Ручной труд: «Цветы для мамы»</p> <p>Чтение х.л.: Я.Аким «Мама», Т.Виеру «Мамин портрет»,</p> | <p>Утренник, посвящённый празднику мам: «Каждый посвоему маму поздравит».</p> |
|---|--|--|--|---|



|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | Развивать у детей доброе и уважительное отношение ко всем женщинам.<br>Вызывать у детей чувство благодарности за материнскую заботу.  |  | Б.Корсунская «Мама-курица»,<br>Е.Благинина «Посидим в тишине»,<br>Л.Квитка «Бабушкины руки»,<br>Н.Саксонская «Моя мама»,<br>Ч.Безрукович «Стирка», н.н. сказка «Айюга». |  |
| <b>Март</b>   | <b>Тема: 17. «Путешествие в жаркие страны» (1 неделя)</b><br><b>Темы дней: «Путешествие в Африку», «Растения жарких стран», «Кто живёт в пустыне», «Кто живёт в саванне», «Хищники и травоядные».</b> |  |   |  |
| Дать начальные представления об африканском континенте. | Формировать у детей элементарные представления об особенностях  | <b>Здравствуй мир:</b><br>«Путешествие в Африку»<br><b>По дороге к</b> | Игры-беседы:<br>«Помощники в путешествии глобус и карта», «Какие люди живут в Африке», «Верблюд-  | Создание альбома с иллюстрациями «Животные |

|                    |   |   |  |                 |
|--------------------|---|---|--|-----------------|
|                    | <p>географического положения Африки. Знакомить детей с природными условиями Африки, её растительным и животным миром. Формировать представления детей о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания.</p>        | <p><b>Азбуке:</b><br/>1 «Животные жарких стран»<br/>2 «Хищники и травоядные»<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование: «Жираф»<br/>Лепка: «Слонёнок»<br/>Аппликация: «Цветной домик для попугая»</p> | <p>корабль пустыни». Просмотр презентаций: «Всё об Африке», «Животные Африки». Опыт: «Почему у верблюда мозоли широкие». Игры: «Кто где живёт», «Хищники и травоядные», «Животные и их детёныши», «Один-много». Чтение х.л.: М.Метелев «Слоны идут на водопой», Д.Пономарёва «У верблюда есть горбы», В.Шабанов «Мы в Африку ходили», «Айболит».</p> | <p>Африки».</p> |
| <p><b>Март</b></p> | <p><b>Тема: 18. «Если хочешь быть здоров» (1 неделя)</b><br/><b>Темы дней: «Страна волшебная – здоровье», «Любим спортом заниматься», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «О вкусной и полезной пище», «Наш режим дня», «Береги своё здоровье».</b></p> |   |  |                 |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>Уточнить знания детей о понятии «здоровье».</p> <p>Сформировать представления о правилах сохранения здоровья.</p> | <p>Дать общие представления о здоровье, как о ценности; расширять представления детей о состоянии собственного здоровья, научить беречь своё здоровье, заботиться о нём.</p> <p>Помочь детям в формировании привычек здорового образа жизни, привитию стойких культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Расширять знания детей о правильном питании, его значении, о взаимосвязи здоровья и питания.</p> <p>Познакомить детей с распорядком дня; показать важность соблюдения режима в</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>«Если хочешь быть здоров»<br/>(разработать)</p> <p><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Спорт»<br/>2 «Правила здорового образа жизни»<br/>(разработать)</p> <p><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Игрушки для спорта»<br/>(мячи, скакалки, гантели..)<br/>Лепка:<br/>«Мишка делает зарядку»<br/>Аппликация:<br/>«Мойдодыр»</p> | <p>Игры-беседы:<br/>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Уроки Мойдодыра», «Режим помощник нашего здоровья», «В гостях у доктора Айболита», «Расскажем Незнайке, как сохранить своё здоровье».</p> <p>Просмотр мультфильмов:<br/>«Смешарики» серия «Азбука здоровья», «Мойдодыр».</p> <p>Просмотр видеоролика «Опасные предметы у детей в носу»<br/>(коллекция лора)</p> <p>Игры: «Что сначала, что потом», «Вредное, полезное», «Кому, что нужно для тренировки», лото «Виды спорта», «Разложи по порядку», «Что можно, а что нельзя».</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет: «Я прививок не боюсь!»</p> <p>Игра-путешествие в магазин: «Поиски полезных продуктов».</p> | <p>Физкультурный досуг<br/>«День здоровья»</p> <p>Оформление фотовыставки:<br/>«Мы растём здоровыми»</p> |
|--|--|--|--|--|

|                    |   |  |  |  |
|--------------------|---|--|--|--|
|                    | <p>укреплении и сохранении здоровья человека.<br/>         Формировать представления детей о закаляющих процедурах.<br/>         Развивать настойчивость, целеустремлённость в уходе за своим телом и организмом в целом.</p> |  | <p>Чтение х.л.: А.Жаброва «Будь спортивным и здоровым», Э. Мошковская «Уши», Л.Гржибовская «Мышка плохо лапки мыла», А.Бах «Надо спортом заниматься», Н.Лубянка «Гимнастика», И.Квитко «Лыжники», А.Барто «Зарядка», П.Ефимов «Стихотворение о физкультуре».</p> |  |
| <p><b>Март</b></p> | <p><b>Тема: 19. «Театральная неделя» (1 неделя)</b><br/> <b>Темы дней: «Мы идём в театр», «Театр и музыка», «Кто работает в театре», «Куклы артисты», «Мы артисты!»</b></p>   |  |  |  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>Сформировать у детей представления о театре.</p> | <p>Приобщать детей к театральной культуре. Формировать у детей представления о театре как о культурном учреждении и виде искусства.<br/>         Дать знания об устройстве зрительного зала и сцене.<br/>         Дать начальные представления о театральных профессиях (режиссер, актёр, «музыкант, гримёр, костюмер и др.)<br/>         Познакомить с музыкальными инструментами, их внешним видом, особенностями звучания и способами игры.<br/>         Воспитывать культуру поведения в театре.</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>         «Мы идём в театр (разработать)<br/> <b>По дороге к Азбуке:</b><br/>         1«Театр, музыкальные инструменты»<br/>         2 «Кто работает в театре» (разработать)<br/> <b>Художественное творчество:</b><br/>         Рисование:<br/>         «Кто-кто в рукавичке живёт?» (по мотивам сказки)<br/>         Лепка:<br/>         «Кошки с воздушными шариками» (по мотивам литературных</p> | <p>Игры-беседы:<br/>         «Как вести себя в театре», «С чего начинается театр?», «В музее театров» (виды кукольных театров), «Наши руки, не для скуки» (пальчиковый театр).<br/>         Игра-путешествие в музыкальном зале: «Где живут музыкальные инструменты».<br/>         Мастерская «Ритмопластика» (этюды: «Лиса крадётся», «Зайка боится» и др.)<br/>         Художественная мастерская:<br/>         «Нарисуй афишу к любимой сказке».<br/>         Игры: «Передай позу», «Ровным кругом», «Угадай, на чём играю», «Определи какие инструменты, звучат», «Четвёртый лишний», «Назови сказку».<br/>         Театрализованная деятельность:<br/>         настольный театр «Красная шапочка», кукольный театр «Заюшкина избушка», театр на</p> | <p>Организация выставки для родителей:<br/>         «Виды кукольных театров».</p> |
|---|--|--|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | Формировать интерес к театру и театральной деятельности.   | произведений)<br>Конструирование:<br>«Строим большой театр».<br>(коллективное)   | ложках «Теремок», драматизация сказки «Колобок».<br>Просмотр презентации: «Виды музыкальных инструментов»<br>Чтение х.л.: С. Маршак «В театре для детей», А.Барто «В театре», В.Берестов цикл стихов:<br>«Кукловоды», «Рука-артистка», «Петрушка», «Караба-Барабас», «Великаны», «После спектакля». |   |
| <b>Апрель</b>  | <b>Тема: 20. «Неделя детской книги» (1 неделя)</b><br><b>Темы дней: «Откуда берутся книжки», «Путешествие в прошлое книги», «Наши любимые книжки», «Где живут книги», «О тех, кто пишет книги»</b> |  |   |   |
| Приобщение детей к чтению художественной литературы. | Развивать у детей устойчивый интерес к книге как источнику знаний.<br>Воспитывать умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально   | <b>Здравствуй мир:</b><br>«Как книга к нам пришла»<br>(разработать)<br><b>По дороге к Азбуке:</b><br>1 «О детских писателях» | Игры-беседы:<br>«Царство книг», «Заболела эта книжка, или правила бережного обращения с книгами», «Почему лисёнок испортил зрение»<br>Просмотр презентации:<br>«Международный день книги-2 апреля»  | Организация выставки:<br>«Любимые книги детства наших родителей»<br>Выставка творческих |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>откликаться на все воображаемые события. Познакомить детей с процессом создания книги, кто принимает в нём участие: писатели, художники, рабочие типографии.</p> <p>Формировать представления о библиотеке, труде библиотекаря.</p> <p>Формирование у дошкольников первоначальных знаний о пользовании библиотечным фондом.</p> <p>Формировать устойчивый навык бережного отношения к книге, воспитание культуры юного читателя.</p> | <p>2 «Моя любимая книга»<br/>(составление рассказов)</p> <p><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Храбрый мышонок»<br/>(по мотивам народной сказки)</p> <p>Лепка:<br/>«Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Аппликация:<br/>«У, солнышка в гостях»<br/>(по мотивам сказки)</p> | <p>Просмотр видеоролика «Как печатают книгу» («По секрету всему свету»).</p> <p>Экскурсия в библиотеку «Где живут книги»</p> <p>Просмотр мультфильмов:<br/>«Толстая книга», «Смешарики» серия «Библиотека», «Как научить крокодила хорошим манерам» серия «Правила поведения в библиотеке»</p> <p>Мастерские: «Ремонт книг», «Художники-иллюстраторы».</p> <p>Игры: «Отгадай сказку по описанию», «В какой сказке живёт этот герой», «Можно, нельзя», «Из какой сказки предмет», лото «Мои любимые сказки»</p> <p>Чтение х.л.: З.Бычков «Праздник книжки», Н.Пикулева «Читайте дети», А.Корнилов «Чтение», Л.Крутько «Замечательные книжки», С. Михалков «Как бы жили мы без книжек»</p> | <p>работ детей:<br/>«Иллюстрации к любимым сказкам».</p> |
|--|---|---|--|--|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   |   |   |
| <b>Апрель</b>  | <b>Тема: 21. «День космонавтики» (1 неделя)</b><br><b>Темы дней: «На чём люди летают», «Мы живём на планете Земля», «Что такое космос», «Юрий Гагарин - первый полёт», «День космонавтики»</b> |   |   |   |
| Познакомить детей с государственным праздником «Днём космонавтики» | Познакомить детей с названием нашей планеты Земля, её особенностями. Формировать у детей начальные представления о космическом пространстве, «Солнечной системе» и её планетах, о роли         | <b>Здравствуй мир:</b><br>«Мы живём на планете Земля» (разработать)<br><b>По дороге к Азбуке:</b><br>1 «Воздушный транспорт»<br>2 «День космонавтики» (разработать) | Игры-беседы «Солнышкина семья», «Кто придумал ракету», «Кто летает в космос», «Первый полёт человека Земли». Просмотр видеопрезентации: «Планеты солнечной системы» Просмотр видеороликов: «Взлёт и посадка самолёта», «Вертолёт», «Запуск космического корабля», «Первый полёт Ю.Гагарина», «Вид ночью из космоса на планету | Интегрированный досуг: «Путешествие в космос» Оформление творческой выставки работ детей: «Космические дали». |



|                      |   |   |   |  |
|----------------------|---|---|---|--|
|                      | <p>освоения космоса в современном мире. Продолжать знакомить детей с историей первого полёта человека в космос, и первым космонавтом Земли - Юрием Гагариным. Расширять представления о профессиях космонавта и конструктора ракет. Воспитывать любовь к родной Земле и чувство гордости за успехи своей Родины в области освоения космоса.</p> | <p><b>Художественное творчество:</b><br/> Рисование:<br/> «Летит ракета»<br/> Лепка:<br/> «Звёзды и кометы» (рельефная)<br/> Аппликация:<br/> «Ракеты и кометы»</p> | <p>Земля».<br/> Игры: «Что нужно для полёта», «Подбери одежду космонавту», «Летает, не летает», «На земле, на море, в космосе», «Назови сходства и отличия», п.игры «Ракетодром» ( с обручами), «Самолёты».<br/> С.р. игры: «Космонавты», «Самолёт».<br/> Чтение х.л.: Р.Алдолина «Комета», «Сатурн», И.Левченко «Улыбка Гагарина», И.Бутримова «Юрий Гагарин», Г.Виеру «Ракета», О.Ахметова «В космосе так здорово!», загадки о космосе.</p> |  |
| <p><b>Апрель</b></p> | <p><b>Тема: 22. «В окно повеяло весной...» (1 неделя)</b><br/> <b>Темы дней: «Весна пришла!», «Друзья весны – солнышко, сосульки и ручеёк», «Птицы с юга прилетают», «Животные весной», «Пробуждение природы»</b></p>   |   |   |  |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>Расширить представления детей о характерных признаках весны.</p> | <p>Систематизировать представления детей о характерных изменениях в живой и неживой природе в весенний период года.<br/>Устанавливать последовательность событий и связи между ними.<br/>Уточнить представления о перелётных птицах, изменении в образе жизни пернатых весной.<br/>Познакомить детей с изменениями в жизни животных весной: конец спячки, линька, забота о потомстве.<br/>Конкретизировать признаки пробуждающейся весенней природы, формировать умение</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>«В окно повеяло весною»<br/><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Весна»<br/>2 «Весна»<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Радуга-дуга, не давай дождя»<br/>Лепка:<br/>«Наш аквариум» (коллективная композиция)<br/>Аппликация:<br/>«Сосульки на крышах»</p> | <p>Просмотр видеопрезентации:<br/>«Время года - весна».<br/>Просмотр видеороликов:<br/>«Ледоход», «Весна в лесу», «Пробуждение природы».<br/>Игры-беседы:<br/>«Что изменилось за окном», «Птицы возвращаются», «В гости к Медвежонку».<br/>Просмотр сюжета программы «Шишкин лес», «Сказка о том, почему весна в лес не приходит».<br/>Экскурсия в лесопарк:<br/>«Весеннее пробуждение природы» («Здравствуй мир» №28)<br/>Наблюдения за первыми проталинами, таянием сугробов, капелью, одеждой людей.<br/>Игры: «Когда это бывает?», «Времена года», «Кто больше назовёт признаков весны», «Что сначала, что потом».<br/>Рассматривание картин:</p> | <p>Развлечение для детей:<br/>«Прогулка в весеннем лесу».</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |                |  |   |  |
|--|----------------|--|---|--|
|  | любоваться ею. |  | <p>И.Левитан «Большая вода», «Март», В.Бакшеев «Голубая весна», А.Саврасов «Грачи прилетели».</p> <p>Чтение х.л.: Э.Шим «Солнечная капля», Н.Сладков «Весенние радости», С.Гордецкий «Как птицы учились гнёзда строить», А.Барто «Весна идёт»</p> <p>Просмотр мультфильма «Лунтик», серия «Весна».</p> <p>Просмотр видеоклипа «Капель» на песню «Капель» муз. Филатовой, сл.В.Алексеевой.</p> |  |
|  |                |  |   |  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>Апрель</b></p>  | <p><b>Тема: 23. «На чём люди ездят» (1 неделя)</b><br/> <b>Темы дней: «Наземный транспорт», «Пассажирский транспорт», «Грузовой транспорт», «Транспорт специального назначения», «Водный транспорт».</b></p>  |   |   |   |
| <p>Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта.</p> | <p>Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить сходства и различия, классифицировать транспорт на наземный, воздушный и водный. Формировать умение детей классифицировать транспорт по назначению: пассажирский, грузовой, специального назначения. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. Закреплять представления о профессии водителя и</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/> «На чём люди ездят» (разработать)<br/> <b>По дороге к Азбуке:</b><br/> 1 «Наземный транспорт»<br/> 2 «Водный транспорт»<br/> <b>Художественное творчество:</b><br/> Рисование: «Автобус»<br/> Лепка: «Вот едет наш поезд, колёса стучат» (с использованием бросового</p> | <p>Игры-беседы:<br/> «Кто управляет автобусом», «Уроки Светофорика», «Транспорт специального назначения», «Путешествие на корабле», «Путешествие в прошлое транспорта»<br/> Целевая прогулка на остановку на тему: «Наземный транспорт нашего города»<br/> Просмотр учебных мультфильмов: «Светофор», «Уроки тётушки Совы» («Азбука безопасности на дороге»)<br/> С.р. игры: «Автобус», «Самолёт», «Экскурсионный теплоход».<br/> Игры: «Виды транспорта», «На земле, в небесах и на море», «Найди сходства и отличия», «Назови части», «Отгадай по</p> | <p>Оформление книжки-раскладушки: «Каким бывает транспорт» (с картинками, стихами и загадками).</p> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | капитана.   | материала)<br>Аппликация:<br>«Поезд мчится<br>тук-тук-тук»<br>(железная дорога) | описанию», п.игры: «Цветные<br>автомобили», «Машина едет,<br>стоп», «Самолёты».<br>Чтение х.л.: А.Матутис «Снежинка<br>и троллейбус», В. Семернин<br>«Запрещается-разрешается», З.<br>Джабар-заде «Поезд»,<br>О.Емельянова «Большое<br>путешествие», А.Северный «Три<br>чудесных цвета», М.Погарский<br>«Почтовая машина», «Пожарная<br>машина», «Самосвал», загадки о<br>видах транспорта, правилах<br>дорожного движения. |  |
| <b>Конец Апреля -<br/>начало Мая</b>            | <b>Тема: 24. «Великий Май, победный Май» (1 неделя)</b><br><b>Темы дней: «Трудиться – всегда пригодиться», «Все профессии важны», «Как<br/>начиналась война», «День победы», «Наши ветераны».</b> |   |   |  |
| Познакомить<br>детей с<br>государствен-<br>ными | Дать детям знания о том,<br>что праздник Первомая<br>– это праздник весны и<br>труда.   | <b>Здравствуй мир:</b><br>«День Победы»<br>(разработать)<br><b>По дороге к</b>  | Игры-беседы:<br>«Трудиться – всегда пригодиться»,<br>«Все профессии важны»,<br>«Ветераны – бывшие солдаты   | Оформление<br>стенгазеты о<br>родственниках,<br>воевавших на |

|   |  |  |   |             |
|---|--|--|---|-------------|
| <p>праздниками: «Днём Весны и Труда» и «Днём Победы».</p> | <p>Дать детям представления о весенних полевых работах.<br/>Продолжать знакомить с инструментами необходимыми для труда.<br/>Уточнить и расширить представления детей о профессиях людей, воспитывать уважение людям любых профессий.<br/>Сообщить детям элементарные знания о Великой Отечественной войне.<br/>Сформировать представления о том, как русский народ защищал свою Родину на фронте и в тылу в годы ВОВ.</p> | <p><b>Азбуке:</b><br/>1 «Рабочие инструменты»<br/>2 «Великая Отечественная война» (разработать)<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование: «Праздничный салют»<br/>Лепка: «Угощение для ветеранов»<br/>Аппликация: «Танки»</p> | <p>победители», «Весенний труд людей».<br/>Просмотр видеороликов: «День Победы», «Вечный огонь», «В России празднуют весну и труд».<br/>Труд х. б: «Мытьё игрушек», «Мытьё мебели», «Уборка мусора и сухой травы».<br/>Игры: «Отгадай профессию», «Кому что нужно», «Кто больше назовёт действий».<br/>Просмотр мультфильма про ВОВ «Воспоминание»<br/>Чтение х.л.:<br/>Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла», С.Маршак «Разговор с внуком», А.Усачёв «День Победы», С.Михалков «Быль для детей», Л.Преображенский «Вовкина бабушка», З.Баева «Ветераны», В.Степанов «9 мая».</p> | <p>ВОВ.</p> |
|---|--|--|---|-------------|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к ветеранам.   |  |  |   |
| <b>Май</b>   | <b>Тема: 25. «Всё о продуктах» (1 неделя)</b><br><b>Темы дней: «Хлебные продукты», «Молочные продукты», «Мясные продукты»</b>  |  |  |   |
| Продолжать знакомить детей с продуктами различных видов. | Формировать у детей представления о продуктах питания, их разнообразии, и жизненно важной ценности, о влиянии пищи на организм человека.<br>Уточнять знания о роли продуктов в сохранении и укреплении здоровья, влиянии на рост, вес, зрение человека.<br>Познакомить детей с понятием «витамины», и их значением для | <b>Здравствуй мир:</b><br>«Хлебные продукты»<br><b>По дороге к Азбуке:</b><br>1«Молочные продукты»<br>2«Мясные продукты»<br><b>Художественное творчество:</b><br>Рисование:<br>«Я пеку, пеку, пеку»<br>(хлебобулочные изделия по | Просмотр видеороликов: «Как делают молочные продукты «Тёма», «Хлебопекарное производство».<br>Игры-беседы: «Где живут витамины», «О полезных и вредных продуктах», «О правилах поведения за столом».<br>Наблюдение за разгрузкой продуктовых машин на территории детского сада.<br>Экскурсия в продовольственный магазин «Где живут продукты».<br>Игры: «Овощи-фрукты», «Четвёртый лишний», «Угадай по вкусу, запаху», «Съедобное-не | Изготовление книжек-малышек о полезных и вредных продуктах. |

|                   |  |   |  |  |
|-------------------|--|---|--|--|
|                   | <p>организма.<br/>Воспитывать у детей осознанное отношение к здоровому питанию, и культуру поведения за столом.</p>  | <p>замыслу)<br/>Лепка:<br/>«Два жадных медвежонка»<br/>(по мотивам сказки)<br/>Аппликация:<br/>«Вкусный сыр для медвежат»</p> | <p>съедобное», «Вредное-полезное»,<br/>«Назови хлебные, молочные и др. продукты».<br/>Чтение х. л: Г.Сапгир «Бутерброд», В.Степанов «Вкусная мука», Я.Аким «Бублик», К.Авдеенко «Творог-творожок», В.Нищев «В магазин везут продукты».</p> |  |
| <p><b>Май</b></p> | <p><b>Тема: 26. «В мире цветов» (1 неделя)</b><br/><b>Темы дней: «Цветы в нашей группе», «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Первые весенние цветы», «Как ухаживать за цветами»</b></p> |   |  |  |



|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  |   |  |  |   |
| <p>Расширять представления детей о цветах.</p> | <p>Продолжать знакомить детей с разнообразием цветов, их строением, условиями необходимыми для роста, влиянии на жизнь животных и насекомых и эмоциональное состояние человека. Учить классифицировать цветы по месту их произрастания (дом, поле, сад). Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством. Формировать у детей навыки ухода за цветами. Воспитывать у детей</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>«Цветы в нашей группе» (разработать)<br/><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Садовые цветы»<br/>2 «Полевые цветы»<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Одуванчики в траве»<br/>Лепка:<br/>«Подснежник» (барельеф)<br/>Аппликация:<br/>«Цветочная клумба» (коллективная)</p> | <p>Игры-беседы: «Как появились цветы на городских клумбах» (о труде садоводов), «Почему завял цветок, или как правильно ухаживать за цветами», «Грустная сказка о сорванном цветке». Просмотр видеороликов: «Как распускаются цветы», «Полевые цветы». Труд в уголке природы: «Полив, мытьё, опрыскивание, посадка отростков комнатных растений». Труд на клумбе «Посев семян космеи», «Высадка рассады бархатцев». Наблюдение за всходами многолетников, за одуванчиками в солнечную и пасмурную погоду. Игры: «Собери цветок из геометрических фигур», «Какой цветок лишний», «Что нужно для</p> | <p>Интегрированный досуг для детей: «В гостях у Феи цветов». Организация выставки семейного цветоводства: «Наши любимые комнатные цветы».</p> |

|                   |   |  |   |  |
|-------------------|---|--|---|--|
|                   | любовь и бережное отношение к цветам, стремление ухаживать за ними.   |  | <p>ухода за цветами», «Собери цветков из геометрических фигур», «Узнай цветок по описанию, картинке, загадке».</p> <p>Эксперименты: «Что будет с цветком, если его долго не поливать», «Где быстрее взойдут семена».</p> <p>Чтение х.л.: Т.Лаврова «Полевые цветы», Е.Серова «Гвоздики», Л.Шишкина «Ромашки», М.Самоний «Одуванчиковая весна», «Детям нравятся цветы», М.Пришвин «Золотой луг», Э.Халикова «Не рвите цветы».</p> <p>Просмотр мультфильма «Лунтик» серия «Цветок».</p> |  |
| <p><b>Май</b></p> | <p><b>Тема: 27. «В мире насекомых» (1 неделя)</b></p> <p><b>Темы дней: «Шестиногие малыши», «Как появляются насекомые», «Путешествие на луг с бабочкой Лили», «Прогулка по лесу с муравьишкой Кузей», «Путешествие на пасеку с пчелой Майей».</b></p> |  |   |  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>Продолжать знакомить детей с разнообразием мира насекомых.</p> | <p>Уточнить представления детей о насекомых, их разновидностях, отличительных признаках, питании, способах передвижения. Формировать умение правильно устанавливать последовательность событий в жизни насекомых в зависимости от времени года. Конкретизировать представления детей о пользе и вреде насекомых для человека, животного и растительного мира. Упражнять в умении различать и называть часто встречающихся представителей групп</p> | <p><b>Здравствуй мир:</b><br/>«Шестиногие малыши»<br/><b>По дороге к Азбуке:</b><br/>1 «Насекомые»<br/>2 « Путешествие на пасеку» (разработать).<br/><b>Художественное творчество:</b><br/>Рисование:<br/>«Такие красивые бабочки» (декоративное)<br/>Лепка:<br/>«Муха-цокотуха» ( сюжетная коллективная композиция)<br/>Аппликация:<br/>«Муравейник» (коллективная).</p> | <p>Игры-беседы: «Не обижайте муравья», «О самых трудолюбивых насекомых», «О вреде и пользе насекомых». Эксперимент с рукавичками и манкой: «Почему у насекомых на теле ворсинки»<br/>Просмотр видеоролика «Из жизни насекомых».<br/>Просмотр фотопрезентации: «Мир бабочек».<br/>Просмотр сюжета программы «Шишкин лес»: «Сказка про бабочку и пчелу».<br/>Наблюдение за насекомыми на участке.<br/>Игры: «Что сначала, что потом», «Четвёртый лишний», «Летает, не летает», «Кто, как передвигается», «Назови сходства и отличия», «Вредные, полезные», п.и. «Поймай комара», «Бабочки жуки».<br/>Разучивание песен: «В траве</p> |  |
|---|--|---|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>насекомых по ярким признакам (окраске, величине, способам передвижения, своеобразии отдельных частей).</p> <p>Закрепить представления об условиях обитания насекомых (в лесу, поле, у водоёмов), природных и построенных человеком жилищ. Дать представления о труде пчеловодов.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к миру насекомых, бережное обращение к ним.</p> |  | <p>сидел кузнечик», «Не обижайте муравья».</p> <p>Чтение х.л.: В.Бианки «Как муравьишка домой спешил», Е.Жданова «Стрекоза», «Божья коровка», Б.Заходер «Мухачистюха», Т.Собакин «Дом для муравья», С.Козлов «Маленький кузнечик», К.Чуковский «Муха-цокотуха», Т.Бравленкова «Лесной бал».</p> <p>Просмотр мультфильма «Лунтик» Серия «Букашки».</p> <p>Загадки про насекомых.</p> |  |
|--|--|--|---|--|